



*SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
DE ALICANTE*

Con la colaboración de:

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.

DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
ARTISTICO Y CULTURAL.

COMISARIA NACIONAL DE LA MUSICA.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE.

"AULA DE CULTURA" DE LA CAJA DE
AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA.

SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

CICLO IV
CURSO 1975 - 76

CONCIERTO Núm. 65
17.º EN EL CICLO

Recital de Flauta y Piano

por

Jean Pierre Rampal

y

Robert Veyron Lacroix

TEATRO PRINCIPAL

Viernes, 21 de Mayo

8,15 de la tarde

ALICANTE, 1976

JEAN-PIERRE RAMPAL

Nacido en Marsella, Jean Pierre Rampal trabajó bajo la dirección de su padre Joseph Rampal profesor del Conservatorio en esa ciudad donde obtuvo rápidamente un primer premio. Al mismo tiempo prosiguió sus estudios de bachillerato y universitario llegando hasta el tercer año de medicina. Se trasladó entonces a París donde obtuvo un brillante Primer Premio en el Conservatorio Nacional de Música.

Rampal comenzó entonces su carrera de virtuoso que lo llevó a recorrer toda Francia y posteriormente Europa entera, América del Norte y del Sur, Japón (donde es reclamado todos los años), en fin, el mundo entero.

Ha creado y anima el Ensemble Baroque de París, el Quinteto de viento de Francia, y participa con estos conjuntos, solo, o en dúo con Robert Veyron Lacroix en lo más importantes Festivales. Además es profesor del Conservatorio Nacional de Música de París.

Rampal y su flauta de oro son la gloria de la escuela francesa de flauta. Y ciertamente no es a causa de este histórico instrumento que perteneció al Conde de Rémusant, sino más bien gracias a las redondas sonoridades, llenas, soleadas, mordientes, elegantes y flexibles que él logra y al fabuloso virtuosismo que le ha valido la admiración de todo el mundo.

Rampal es el primero y el único gran flautista que ha logrado atraer al público del mundo entero, de la misma manera que los virtuosos más famosos del piano y de los instrumentos de arco. Más que ningún otro, él ha contribuido a colocar de nuevo la flauta en el puesto privilegiado que ocupaba durante el siglo XVIII.

Ha publicado numerosas ediciones para flauta e inspirado a muchos compositores contemporáneos, como Poulenc o Jolivet que han escrito obras pensando en él.

Ha grabado para la casa *Erato* todas las obras importantes para flauta y ha recibido numerosos Premios del Disco.

ROBERT VEYRON LACROIX

Nacido en París, Robert Veyron Lacroix, hizo sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música donde obtuvo cuatro Primeros Premios.

Pianista y Clavecinista completo, pasa con facilidad de un instrumento a otro, de la música Barroca a Prokofieff y a Falla. Su talento está marcado por el gusto más exquisito y su sentido musical aparece en todas sus interpretaciones. Actúa como solista o en dúo con su amigo Jean Pierre Rampal (con quien hoy tendremos el placer de escucharle) o dentro del Ensemble Baroque de París que reúne la flor y nata de los instrumentistas franceses. Es un notable musicólogo que ha resucitado, mediante ejemplares realizaciones, numerosas obras maestras del pasado.

Ha recorrido el mundo entero, América del Norte y del Sur, Japón, actuando bajo la dirección de grandes directores de Orquesta.

En 1967, fue nombrado Profesor de Clavecín del Conservatorio Nacional de Música de París y desde hace más de diez años da igualmente clases en la Academia de Verano de Música.



PROGRAMA

I

Tres Romanzas *Schumann*

Sonata 1958 *Poulenc*

Allegro malinconico
Cantinelas
Presto giocoso

Suite Campesina húngara *Bartok*

Canción popular triste
Scherzo
Vieja danza

II

Sonata en *do mayor* *Donizetti*

Largo
Allegro

Sonata en *re mayor* *Prokofieff*

Moderato
Scherzo
Andante
Allegro con brio



SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

PROXIMO CONCIERTO

Acto de clausura del curso 1975-76

26 Mayo 1976 Recital de piano por
ALEXIS WEISSEMBERG

AVANCE DE PROGRAMA CURSO 1976-77

15 Octubre 1976 BRUNO LEONARDO GELBER

TEATRO PRINCIPAL

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA



O L E O S

DE

Alvaro Delgado

Clausura día 22 de Mayo de 1976

SALA DE EXPOSICIONES

Avda. Ramón y Cajal, 5 y Dr. Gadea, 1



Depósito Legal A. - 206 - 1976

Suc. de Such, Serra y Cía. — Alicante