



Luis Sola
-92

*SOCIEDAD DE CONCIERTOS
ALICANTE*

SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

CICLO L
Curso 2021 - 2022

CONCIERTO NÚM. 934
XI EN EL CICLO

Recital de piano por:

KHATIA BUNIATISHVILI

TEATRO PRINCIPAL

Lunes, 28 de febrero

20,00 horas

Alicante, 2022

KHATIA BUNIATISHVILI



Es la primera visita de Khatia Buniatishvili a nuestra Sociedad y le damos nuestra más cordial bienvenida.

Khatia Buniatishvili nacida en Georgia, es una pianista de talento indudables muy reconocida y afamada, completamente convencida de su estilo personal y forma de interpretar que genera un entusiasmo tal desde la legendaria Martha Argerich. Se ha formado con Oleg Maisenberg y forma parte de la BBC New Generation Artists. Debutó en el Wigmore Hall en 2008, pero fue en el Festival de Gstaad, muy importante para los jóvenes talentos, donde definitivamente se inició su carrera internacional. Tras ello, la bella pianista ha recorrido el mundo encadenando recitales y conciertos. Grandes colaboraciones adornan la carrera de Khatia Buniatishvili, como las que ha realizado con Renaud Capuçon o Gidon Kremer. Desde entonces, se ha presentado en la salas más importantes, colaborado con los directores musicales más afamados, y orquestas famosas como Filarmónica de Israel, Filarmónica de Los Ángeles, Sinfónica de San Francisco, Sinfónica de Seattle, Orquesta de Filadelfia, Sinfónica de Toronto, Sinfónica del Estado de São Paulo, Filarmónica de China, Sinfónica de la NHK, Sinfónica de Londres, Sinfónica de la BBC, Orquesta de París, Orquesta Nacional de Francia, Filarmonica della Scala, Sinfónica de Viena, Filarmónica de Rotterdam, Filarmónica de Munich, etc.

Ha sido ganadora en la 12ª edición del Arthur Rubinstein International Piano Master Competition de 2008, obteniendo el Tercer Premio y Premio Especial a “Mejor Intérprete de una pieza de Chopin” y el Premio en Eilat “Favorito de la audiencia”. Consiguió el 3.º puesto en la Competición Internacional de Piano Tbilisi (2005), junto Premio Especial “por habilidad artística” y Premio Especial “Mejor joven pianista Georgiano”. En 2010 logra el Premio Borletti-Buitoni Trust. Su discografía incluye Liszt Album 2011, Chopin Album 2012, «Motherland» 2014, «Kaleidoscope» 2016 (SONY Classical), así como «Piano Trios» con Gidon Kremer y Giedr «Dirvanauskait» 2011 (ECM), las sonatas para violín y piano con Renaud Capuçon 2014 (Erato), los conciertos 2 y 3 de Rachaminov con la Czech Philharmonic y Paavo Järvi (Sony Classical), y ya en 2019, “Schubert” recital (Sony Classical). Su ultimo disco es “Labyrinth” (Octubre 2020, Sony Classical) con obras de Chopin, Bach, Brahms, Rachmaninov, Liszt, Satie, Morriconne, Villa-Lobos, Cage y Pärt. Khatia es dos veces ganadora del Premio ECHO Klassik en 2012 y 2016 por su álbum Liszt y por «Kaleidoscope». Durante las últimas temporadas, ha participado en diferentes proyectos benéficos

PROGRAMA

Duración 1h. 15m

SATIE	Gymnopédie n.º 1
CHOPIN	Prélude en mi mineur op. 28, n.º 4 Scherzo n.º 3 en ut dièse mineur n.º 39
BACH	Aria de la Suite pour orchestre n.º 3 en ré majeur BWV 1068
SCHUBERT	Impromptu n.º 3 en sol bémol majeur op. 90
SCHUBERT/LISZT	Sérénade S.560/7 d'après Ständchen de Franz Schubert
CHOPIN	Polonaise en la bémol majeur op. 53 Mazurka en la mineur op. 17, n.º 4
COUPERIN	Les Barricades mystérieuses
BACH	Prélude et Fugue pour orgue BWV 543 <i>(transcription pour piano de Franz Liszt)</i>
LISZT	Consolation n.º 3
LISZT/HOROWITZ	Rhapsodie hongroise n.º 2

«La pasión por la música es en sí misma una confesión.
Sabemos más de un desconocido que la tiene que de alguien
insensible a ella que frecuentamos a diario».
Émile Cioran.

Entre los programas más fascinantes se encuentran aquellos en que los extremos chocan con fuerza. El programa de este recital de piano elegido por Khatia Buniatishvili es fascinante: enormes contrastes que quizá nos hagan descubrir relaciones, incluso si los extremos chocan bruscamente.

El concierto se inicia con una obra de Erik Satie perteneciente a su período místico o gótico y sigue con dos joyas de Chopin que compuso durante su estancia en Mallorca: uno de sus *24 Preludios, op. 28*, y el *Scherzo n.º 3*. Asimismo, nos vamos a encontrar dos obras de Chopin (la «Gran Polonesa heroica», conocida por su visión épica, y una «mazurca») entre una obra maestra de Bach y el *Impromptu n.º 3* de Schubert ¡qué maravilla! Recordemos que Chopin compuso unas cincuenta «mazurcas», nombre dado por la región de Mazury, situada al norte de su Polonia natal.

En la parte final del programa: música barroca francesa representativa del *style luthé*, empleada tanto para el clave como para el laúd: «Les Barricades mystérieuses» de Couperin y una rapsodia húngara de Liszt ¡Un concierto que complementa lo profano y lo sublime!

En suma: un genial concierto que contribuirá en mucho a que podamos disfrutar de la música que más nos conmueve y que requiere una pianista como Khatia Buniatishvili, que sepa transformarse y saltar de un estilo a otro al instante.

Un análisis musical más exhaustivo de las obras que ya han sido interpretadas se puede encontrar en este enlace: <https://sociedadconciertosalicante.com/agenda-historica>

Próximo concierto

Lunes, 07 de marzo de 2022

TRULS MØRK, violonchelo

HAVARD GIMNSE, piano

* Este avance es susceptible de modificaciones

www.sociedaddeconciertosalicante.com



SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

Avance del Curso 2021-22

Miércoles, 16 de marzo de 2022	JANINE JANSEN, violín DENIS KOZHUKHIN, piano
Jueves, 24 marzo de 2022	YEFIM BRONFMAN, piano
Lunes, 04 de abril de 2022	M ^a JOSÉ MONTIEL, mezzosoprano LAURENCE VERNA, piano
Lunes, 25 de abril de 2022	FUMIAKI MIURA, violín VARVARA, piano
Martes, 03 de mayo de 2022	QUINTETO DE LA FILARMÓNICA DE BERLÍN
Lunes, 16 de mayo de 2022	JUDITH JÁUREGUI, piano

* Este avance es susceptible de modificaciones

www.sociedaddeconciertosalicante.com



SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

Avance del Curso 2022-23

Lunes, 10 de octubre de 2022	CHRISTIAN ZACHARIAS, piano
Martes, 25 de octubre 2022	SEONG-JIN CHO, piano
Martes, 8 de noviembre de 2022	TILL FELLNER, piano
Martes, 29 de noviembre de 2022	ANA VIDOVIC, guitarra
Miércoles, 7 de diciembre de 2022	LONDON HANDEL PLAYERS
Martes, 13 de diciembre de 2022	JAVIER PERIANES, piano
Martes, 17 de enero de 2023	CUARTETO BELCEA
Martes, 31 de enero de 2023	MARÍA DUEÑAS, violín ROBERT KULECK, piano
Lunes, 20 de febrero de 2023	DENIS KOZHUKHIN, piano
Lunes, 27 de febrero de 2023	LEONIDAS KAVAKOS, violín y piano
Martes, 14 de marzo de 2023	DEZSO RANKI, piano
Lunes, 20 de marzo de 2023	CUARTETO EMERSON
Lunes, 17 de abril de 2023	MANUEL FUENTES, bajo con piano
Lunes, 24 de abril de 2023	JUAN PÉREZ FLORISTÁN, piano

En nuestra web <http://www.sociedaddeconciertos.es> encontrará información adicional al resumen contenido en este programa de mano.

Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:



Portada: Xavier Soler