



SOCIEDAD DE CONCIERTOS
ALICANTE

Con el patrocinio de:



AYUNTAMIENTO
DE ALICANTE



Con la colaboración de:



WWW.KIWO.ES



Portada: Xavier Soler

SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

CICLO XLIX
Curso 2020 - 2021

CONCIERTO NÚM. 923
XVII EN EL CICLO

Recital de piano por: ELISSO VIRSALADZE

TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

Lunes, 1 de junio

19,00 horas

Alicante, 2021

ELISSO VIRSALADZE



Visitó la Sociedad de Conciertos de Alicante en 16 ocasiones, en las siguientes fechas:

12/01/1982, 10/11/1983, 09/04/1986, 19/01/1988, 10/03/1991,
26/10/1993, 27/03/1996, 22/02/2001, 18/03/2002, 24/11/2004,
05/12/2005, 07/02/2008, 14/05/2012, 18/12/2013, 25/04/2015,
y 16/05/2017

Continúa siendo profesora regular en el Conservatorio de Moscú y en la Escuela Superior de Música de Munich. No hay prácticamente ningún concurso internacional importante de música donde no sea invitada como jurado (Santander, Geza Anda en Zurich, Rubinstein en Tel Aviv y Tchaikovsky en Moscú, entre otros, cuentan siempre con su presencia).

Sigue actuando tanto en recital como con orquestas en Francia, Alemania, Italia, España, Suiza, Japón, EEUU entre otros países, bajo la batuta de directores de la talla de Barschai, Kondraschin, Muti, Sanderling, Sawallisch, Svetlanov, Temirkanov y Wit. Ha interpretado conciertos a dúo con la chelista Natalia Gutman en Viena, Berlín, Bruselas, Madrid, Múnich, Milán, Ginebra, Londres y Lausana, por nombrar sólo algunas de las más importantes ciudades europeas; y realizado giras junto a agrupaciones de cuerda y orquestas como la Filarmónica de San Petersburgo o la Royal Philharmonia de Londres por América del Norte, Japón y Europa de forma extensiva.

Aunque su repertorio es extensísimo, incluyendo a compositores rusos modernos, es especialista en maestros de los siglos XVIII y XIX en especial Mozart, Beethoven, Chopin y Schumann. Ganó el tercer premio del famoso Concurso Tchaikovsky con solo 20 años, y con 24 el Primer Premio en el Concurso Schumann de Zwickau. Ha recibido los más altos galardones, honores y homenajes artísticos de la Unión Soviética. Su primera profesora en su Tbilisi natal, fue su abuela, la famosa pedagoga Anastasia Virsaladze. Después sus maestros Heinrich Neuhaus y Yokov Zak del Conservatorio de Moscú. De ellos heredó la forma de enseñar rusa que ha llevado a sus alumnos a conseguir importantes premios internacionales.

El sello Live Classics, que ha editado numerosas grabaciones, ofrece una amplia perspectiva de la personalidad musical de ElissoVirsaladze.

PROGRAMA SIN PAUSA

- MOZART Fantasia en do menor, KV 396**
- MOZART Sonata en do menor, KV 457**
Allegro
Adagio
Molto allegro
- MOZART 9 Variaciones en do mayor "Lison dormait"
KV 264 (Tema y 9 variaciones)**
Tema: Andante
Var. 1
Var. 2
Var. 3
Var. 4
Var. 5: Minore
Var. 6: Maggiore
Var. 7
Var. 8
Var. 9: Allegro - Cadenza - Tempo I
- CHOPIN Nocturno op. 27 No. 2 re bemol mayor**
Larghetto
Lento sostenuto
- CHOPIN Balada No. 3 en la bemol mayor op. 47**
Allegretto

Nota: Todos somos una parte muy importante del concierto de hoy. Todos podemos ayudar a que el concierto sea un éxito. Simplemente siendo correctos y considerados, y escuchando el sonido del silencio; apagando nuestros móviles, nuestros relojes y no haciendo ruido con cualquier otra cosa que moleste a los demás.

El deseo del viaje es natural en todos nosotros; no es totalmente humano aquel que no lo haya sentido alguna vez. Y los mejores viajes son, quizás, aquellos que hacemos con el cuerpo quieto, los ojos cerrados y la mente despierta. Y por qué no: la música es otra forma de viajar sin moverse. Podemos recorrer el mundo barroco de Bach, presenciar la genialidad de Schumann o participar del mundo moderno con Schönberg. Viajes a otros tiempos y a otros mundos con Mozart o Brahms.

En la Sociedad de Concierto hemos permitido viajar a nuestros socios desde 1972, esto significa que estamos a la puertas de nuestro 50 aniversario. Hemos conocido el poder de las virtudes de la música para avivar el ánimo, mitigar el cansancio, despertar el amor o exaltar el placer. Pero lo que confiere un prestigio descomunal a la Sociedad de Conciertos es la acumulación de grandes artistas que en su historia se encuentran (Rubinstein, Sviatoslav Richter, Wilhelm Kempff, Menuhin, entre otros). Producto de casi 50 años y firme creencia en la más refinada música, ante nosotros tenemos el más sutil y complicado propósito: seguir ofreciendo lo mejor a nuestros socios.

La actual temporada de música de cámara ofrecida por la Sociedad de Conciertos es una de las más brillantes y ricas que se han ofrecido al público de Europa. Hoy la despedimos, hasta octubre, con Elisso Virsaladze, que tanto admiramos desde que nos visitó por primera vez en 1982. Ha elegido 3 piezas de Mozart y dos de Chopin. Empieza con la *Fantasia*, K. 396 de Mozart donde se evocan a la perfección los elementos característicos con que Mozart concibió la «Fantasia» como fórmula musical: libertad plena dentro de la lógica estructural, contrastes vivos y equilibrados de ideas, y una atrevida imaginación. Le sigue la maravillosa *Sonata en do menor K 457*: una de las cimas de su obra pianística y las *variaciones en do mayor sobre el aria «lison dortoit» K 264*. Para finalizar el concierto, otro de los grandes: Chopin, escucharemos su segundo *Nocturno op.27* y una *Balada* pianística. Su música nos revela una vez más un genial refinamiento.

Estos comentarios, que trazamos para vosotros, no pretenden ser definiciones: arriesgamos aproximaciones. Porque la realidad es otra: lo sublime en Mozart y Chopin. Estas anotaciones no son siquiera una traducción aunque ese sea su ideal: es una guía. La mejor crítica es una invitación a realizar el único acto que de veras cuenta: escuchar.



SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

Avance del Curso 2021-22

Lunes, 4 de octubre 2021	VIVIANE HAGNER, violín TILL FELLNER, piano
Lunes, 18 de octubre 2021	SHLOMO MINTZ, violín ITAMAR GOLAN, piano
Martes, 9 de noviembre 2021	VARVARA, piano
Martes, 16 de noviembre 2021	TRÍO WANDERER
Miércoles, 1 de diciembre 2021	KHATIA BUNIATISHVILI, piano
Lunes, 13 de diciembre 2021	CUARTETO DE CUERDA CASALS
Lunes, 17 de enero 2022	NELSON GOERNER, piano
Lunes, 24 de enero 2022	CUARTETO DE CUERDA JULIA FISCHER
Martes, 1 de febrero 2022	MATTHIAS GOERNE, barítono (con piano)
Lunes, 14 de febrero 2022	JOSEF SUK PIANO TRÍO O QUARTET
Lunes, 7 de marzo 2022	TRULS MORK, violonchelo HAVARD GIMNSE, piano
Miércoles, 16 de marzo 2022	JANINE JANSEN, violín DENIS KOZHUKHIN, piano
Lunes, 4 de abril 2022	MONTIEL, mezzosoprano (con piano)
Lunes, 24 de abril 2022	FUMIAKI MIURA, violín VARVARA, piano
Martes, 3 de mayo 2022	QUINTETO DE LA FILARMÓNICA DE BERLÍN
Lunes, 16 de mayo 2022	JUDITH JÁUREGUI, piano

* Este avance es susceptible de modificaciones

www.sociedaddeconciertosalicante.com



SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

Avance del Curso 2022-23:

Martes, 25 de octubre de 2022

SEONG-JIN CHO, piano

Martes, 13 de diciembre de 2022

JAVIER PERIANES, piano

Martes, 31 de enero de 2023

ANDREAS SCHAGER, tenor
GUILLERMO GARCÍA CALVO, piano

En nuestra web <http://www.sociedaddeconciertos.es> encontrará información adicional al resumen contenido en este programa de mano.

Con el patrocinio de:



AYUNTAMIENTO
DE ALICANTE



Con la colaboración de:



WWW.KIWO.ES

