



*Javier Soler*  
-92

SOCIEDAD DE CONCIERTOS  
ALICANTE

Con el patrocinio de:



AYUNTAMIENTO  
DE ALICANTE



Con la colaboración de:



WWW.KIWO.ES



**Portada: Xavier Soler**

**SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE**

CICLO XLIX  
Curso 2020 - 2021

CONCIERTO NÚM. 918  
XII EN EL CICLO

**Recital de piano por:**  
**ALEXANDRE LUTZ GARCÍA**  
**XXXV Premio Interpretación**  
**Sociedad de Conciertos Alicante-Oftalvist**  
**2019-2020**

**FUNDACIÓN MEDITERRÁNEO**

Jueves, 25 de marzo

19,00 horas

**Alicante, 2021**

# ALEXANDRE LUTZ GARCÍA

---



Estudió en el Conservatorio profesional «Guitarrista José Tomás» de Alicante con Diana Borja y María Moncunill entre 2007 y 2015. Paralelamente, terminó el ciclo elemental de violín en el mismo Conservatorio y obtuvo el premio extraordinario de piano. Compaginó sus estudios musicales con la realización del bachillerato científico en el Liceo Francés de Alicante dónde obtuvo su diploma con mención.

Continuó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante con la profesora María Dolores Costa Císcar. Al mismo tiempo, fue admitido en la Schola Cantorum de París con el pianista Francisco Escoda Patrón. En junio de 2018, se gradúa, obteniendo el título de superior de piano con “mention très bien à l’unanimité”, la máxima calificación otorgada por dicha escuela.

Ha recibido clases de István Székely (2014-2019) y Eugen Indjic (2017-actualidad). También, consejos y clases magistrales de Kun Woo Paik, Guillermo González, o Dimitri Alexeev. Desde 2020, estudia un máster de interpretación clásica con el profesor Naum Grubert en el Conservatorium van Amsterdam,

Cuenta con los siguientes premios: Premio de Interpretación de la Sociedad de Conciertos de Alicante-Oftalvist, el XVIII Concurso Jóvenes intérpretes “Ciutat de Xàtiva” (primer premio), el XXXVIII Concurso nacional de jóvenes pianistas “Ciudad de Albacete” (segundo premio) y el concurso Intercentros Melómano (segundo premio).

Ha realizado diversos recitales y audiciones en España y Francia (Ateneo de Madrid, ADDA de Alicante, Sala César Franck de París, etc.

## PROGRAMA

**SCARLATTI**     **Sonata en la mayor k. 208**  
*Andante e cantábile*

**Sonata en la mayor k. 24**  
*Presto*

**BEETHOVEN**     **Sonata op. 10, n.º 3**  
*Presto*  
*Largo e mesto*  
*Minuet. Allegro*  
*Rondo. Allegro*

**CHOPIN**     **Ballade n.º 4, op. 52**  
*Andante con moto*

**RAVEL**     **Gaspard de la nuit**  
*Ondine. Lent*  
*Le Gibet. Très lent*  
*Scarbo. Modéré*

---

**SCARLATTI, GIUSEPPE DOMENICO** (Nápoles, 1685-Madrid, 1757)

---

*Sonata en la mayor k. 208*

*Sonata en la mayor k. 24*

Con alegría recibimos a Alexandre Lutz García, ganador del premio «Sociedad de Conciertos de Alicante-Oftalvist», y aprovechamos esta oportunidad para expresarle nuestra más cordial y sincera enhorabuena.

El programa se abre con dos sonatas de Scarlatti, que muestran en todo momento una tremenda fantasía. Y es que sus ritmos son enormemente variados, contribuyendo, en mucho, a la gracia, elegancia y vigor del discurso musical, que no tiene nada de tedioso.

Duración estimada 10 min.

---

**BEETHOVEN, LUDWIG VAN** (Bonn, Alemania, 1770-Viena, Austria, 1827)

---

*Sonata op. 10, n.º 3*

Las sonatas para piano de Beethoven forman parte de las grandes aportaciones a la historia de la música. Este compuso las tres sonatas pianísticas que agrupó en el opus 10 entre 1796 y 1798, en pleno neoclasicismo. La que escucharemos hoy, la *Sonata op. 10, n.º 3* consta de cuatro movimientos, y es de sus más ambiciosas y conmovedoras obras, ¡Qué brillante madurez! El segundo movimiento *Largo e mesto* (lento y triste) es de una melancolía bellísima. Recordemos que la siguiente que compuso es la *Sonata en do menor*: la famosísima *Patética*.

Duración estimada 24 min

## **CHOPIN, FRÉDÉRIC FRANÇOIS** (Zelazowa Wola, Polonia, 1810-París, Francia, 1849)

---

### **Ballade n.º 4, op. 52**

Las *Baladas* de Chopin tienen un estilo narrativo con algo de ambiente fantástico, debido a que fueron inspiradas por los poemas de Mickiewicz, según manifestó el gran poeta polaco a Schumann. Están llenas de imprevistos pero tienen una unidad de acción admirable y dan la sensación de un todo completo.

Duración estimada 12 min.

## **Ravel, Maurice** (Ciboure, Francia, 1875-París, 1937)

---

### **Gaspard de la nuit**

El concierto termina con Ravel y con una deslumbrante obra maestra, sin duda una de las cumbres del piano del siglo XX y de una gran complejidad pianística. Compuesta en el año 1908 y basada en una serie de poemas en prosa de Aloysius Bertrand que nos desvelan la visión fantástica de la Edad Media.

El primer tiempo es *Ondine*, que recrea los artificios de la reina de las aguas. En el segundo, el angustioso *Le Gibet*, donde resuenan campanas sobre el cuerpo de un ahorcado. Y finaliza con *Scarbo*: donde un enano diabólico surge de un mal sueño.

Duración estimada 23 min.





# **SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE**

## **Próximo concierto**

Lunes, 19 de abril de 2021

**YEFIN BRONFMAN, piano**

\* Este avance es susceptible de modificaciones

**[www.sociedaddeconciertosalicante.com](http://www.sociedaddeconciertosalicante.com)**



## **SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE**

### **Avance del Curso 2020-21**

Martes, 27 de abril de 2021	VIKTORIA MULLOVA, (violín solo)
Miércoles, 12 de mayo de 2021	CUARTETO BELCEA
Lunes, 24 de mayo de 2021	VIENNA PIANO TRIO
Martes 1 de junio de 2021	ELISSO VIRSALADZE, piano

*En nuestra web <http://www.sociedaddeconciertos.es> encontrará información adicional al resumen contenido en este programa de mano.*



## **SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE**

### **Avance del Curso 2021-22**

Lunes, 4 de octubre 2021	MARÍA DUEÑAS, violín ROBERT KULEK, piano
Lunes, 18 de octubre 2021	SHLOMO MINTZ, violín ITAMAR GOLAN, piano
Martes, 9 de noviembre 2021	VARVARA, piano
Martes, 16 de noviembre 2021	TRÍO WANDERER
Miércoles, 1 de diciembre 2021	KHATIA BUNIATISHVILI, piano
Lunes, 13 de diciembre 2021	CUARTETO DE CUERDA CASALS
Lunes, 17 de enero 2022	NELSON GOERNER, piano
Lunes, 24 de enero 2022	CUARTETO DE CUERDA JULIA FISCHER
Martes, 1 de febrero 2022	MATTHIAS GOERNE, barítono (con piano)
Lunes, 14 de febrero 2022	JOSEF SUK PIANO TRÍO O QUARTET
Lunes, 7 de marzo 2022	TRULS MORK, violonchelo HAVARD GIMNSE, piano
Miércoles, 16 de marzo 2022	JANINE JANSEN, violín (con piano)
Lunes, 4 de abril 2022	MONTIEL, mezzosoprano (con piano)
Lunes, 24 de abril 2022	TRÍO MIURA
Martes, 3 de mayo 2022	QUINTETO DE LA FILARMÓNICA DE BERLÍN
Lunes, 16 de mayo 2022	JUDITH JÁUREGUI, piano

\* Este avance es susceptible de modificaciones

[www.sociedaddeconciertosalicante.com](http://www.sociedaddeconciertosalicante.com)

*Con el patrocinio de:*



AYUNTAMIENTO  
DE ALICANTE



*Con la colaboración de:*



WWW.KIWO.ES

