



BIO VARVARA, piano

Nacida en Moscú, en 1983, Varvara Nepomnyashchaya cursó sus estudios musicales en la Escuela de Música Gnessin y en el Conservatorio Tchaikovsky, trasladándose posteriormente a Hamburgo (Alemania) para continuar su formación pianística con su compatriota, el prestigioso pianista y docente, Evgeni Koroliov, famoso también por haber consagrado parte de su vida a la profundización en el estudio de la obra de J. S. Bach. Tal vez por ello, Varvara, fue galardonada, en 2006, en el Concurso Internacional de Bach de Leipzig, ganando también, en 2012 el primer Premio del acreditado Concurso Géza Anda de Zúrich que dio un impulso decisivo a su carrera de intérprete.

De esta suerte, ha colaborado con orquestas de gran prestigio como la Orquesta del Teatro Mariinsky, la Orquesta de Cámara de Viena, Orquesta Tonhalle de Zúrich, Orquesta Sinfónica de Radio Viena, Jenaer Philharmonie y la Orquesta Sinfónica de Radio Stuttgart, actuando bajo la batuta de directores como Valery Gergiev, David Zinman, Cornelius Meister y Clemens Schuldt. Ha ofrecido, también, numerosos recitales individuales en salas de concierto de Lucerna, Madrid, Moscú, Alicante, Lyon, San Petersburgo, Girona, Hamburgo, Valencia, Lausana, Zúrich y Dortmund, entre otras, con gran éxito de crítica. Así el pianista austríaco Markus Hinterhäuser, Intendente del Wiener Festwochen y en 2016 Director Artístico del Festival de Salzburgo comenta: "Asombrados y sin palabras escuchamos como Varvara interpreta la música... Ella hace olvidar su instrumento. Es el mejor elogio que podemos hacer a una pianista."

En la temporada 2017/18, Varvara actuó con la Orquesta Sinfónica de Galicia, Filarmónica de Santiago, Orquesta del Mariinsky y Valery Gergiev, Orquesta de Castilla y León y Alexander Polyanchko y en Festival Internacional de Música de Canarias con la Orquesta de Cámara de Viena. En recital actuará en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid, el Rachmaninov Hall de Moscú, Sociedad Filarmónica de Bilbao, en el Teatro Mariinsky de Sant Petersburgo, en el Palau de la Música de Barcelona y en Festival de Radio France de Montpellier, entre otros.

En la temporada 18-19 actuará de nuevo con la con la Orquesta del Teatro del Mariinsky, con la Hungarian Radio Symphony Orchestra, Orchestre National de Lille, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Polish National Radio Symphony Orchestra o la Orquesta Sinfónica de Valencia, entre otras. Continúa sus residencias en el Teatro del Mariinsky, en el Palau de la Música de Barcelona, así como en Teatro Principal de Alicante. Asimismo, volverá en recital al Festival de piano de Lucerna, y debutará en el Piano aux Jacobins en Toulouse, en la Stiftung Mozarteum de Salzburgo o en el Teatro Euskalduna de Bilbao.



SOCIEDAD DE
CONCIERTOS

ALICANTE

Varvara ha conformado, dado su interés y entusiasmo por la música de cámara, un dúo estable con el violinista Fumiaki Miura que harán su debut en una gira por España en mayo 2019.

Después de las aclamadas grabaciones de los álbums Mozart y Händel, está a punto de aparecer en el mercado la grabación de la sonata de Liszt que interpretó en la Philharmonie de París.