



*SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
DE ALICANTE*

Con la colaboración de:

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
ARTISTICO Y CULTURAL.
COMISARIA NACIONAL DE LA MUSICA.
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE.
"AULA DE CULTURA" DE LA CAJA DE
AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA.

SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

CICLO IV
CURSO 1975 - 76

CONCIERTO Núm. 60
12.º EN EL CICLO

CONCIERTO

por el

TRIO

«CIUDAD DE BARCELONA»

En colaboración con el

«VI CICLO DE INTERPRETES ESPAÑOLES
EN ESPAÑA»

*organizado por la Dirección General del Patrimonio
Artístico y Cultural del Ministerio de Educación
y Ciencia*

(Comisaría Nacional de la Música)

*AULA DE CULTURA
de la Caja de Ahorros
de Alicante y Murcia*

*Jueves, 4 de Marzo
8.15 de la tarde*

ALICANTE, 1976

TRIO «CIUDAD DE BARCELONA»

Josep María Alpiste, Pere Busquets y Angel Soler, son los componentes del «Trío Ciudad de Barcelona». Todos cursaron sus estudios musicales en el Conservatorio Municipal Superior de Música de Barcelona, y desde un buen principio destacaron ya en sus respectivos instrumentos. Ininterrumpidamente cultivan la música de cámara en sus diferentes aspectos, alcanzando sus primeros éxitos.

Pero fue en el año 1971, cuando se constituyó y se presentó el Trío oficialmente, en un memorable concierto en las «*Serenatas en el barrio gótico*», de la ciudad condal, donde obtuvieron un triunfo clamoroso.

Desde entonces, el «Trío Ciudad de Barcelona» no ha cesado de prodigar sus actuaciones en cuantas manifestaciones musicales tienen lugar en nuestro país consiguiendo los más cálidos elogios de público y crítica.

El «Trío Ciudad de Barcelona» ha sido solicitado por Televisión Española para actuar en diferentes ocasiones en el programa «Grandes intérpretes». Ha actuado repetidamente por toda España y en el programa «Lunes Musicales de Radio Nacional».



JOSEP MARIA ALPISTE	Violín
PERE BUSQUETS	Violoncello
ANGEL SOLER	Piano

PROGRAMA

I

TRIO en *Sol mayor* *Haydn*

Andante

Poco Adagio. Cantabile

Finalc Rondo a la Hungaresa

TRIO n.º 1 Op. 35 *Turina*

Preludio y fuga

Tema con variaciones

Sonata

II

TRIO Op. 11, n.º 4 *Beethoven*

Allegro con brío

Adagio

Tema con variaciones



SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

PROXIMO CONCIERTO

26 Marzo 1976 Concierto por el
TRIO BEAUX ARTS

AVANCE DE PROGRAMA CURSO 1975 - 76

6 Abril 1976 Recital de violoncello por
MAURICE GENDRON

30 Abril 1976 Recital de Piano por
JANINA FIALKOWSKA
en el Aula de Cultura de la Caja
de Ahorros de Alicante y Murcia

21 Mayo 1976 Recital de flauta y clave por
JEAN PIERRE RAMPAL y
ROBERT VEYRON LA CROIX

26 Mayo 1976 Recital de piano por
ALEXIS WEISSEMBERG

TEATRO PRINCIPAL

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA



QUERO

"Una inclinación a las arquitecturas de musicalidad, arabesco dinámico de acordes y contrapuntos estructurales, que está como a punto de ganar el espacio y dominarlo en su plasticidad. Lo real y lo irreal, en una sola actitud."

CASTRO ARINES

Visitas: Laborables de 6 a 9 tarde. Último día: 13 de marzo.

SALA DE EXPOSICIONES



EDIFICIO ALICANTE

Ramón y Cajal, 5

ALICANTE



Depósito Legal A. - 77 - 1976

Suc. de Such, Serra y Cia. — Alicante