



*SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
DE ALICANTE*

Con la colaboración de:

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.

DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
ARTISTICO Y CULTURAL.

COMISARIA NACIONAL DE LA MUSICA.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE.

"AULA DE CULTURA" DE LA CAJA DE
AHORROS DEL SURESTE DE ESPAÑA.

SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

CICLO IV
CURSO 1975 - 76

CONCIERTO Núm. 54
6.º EN EL CICLO

Recital de Violonchelo y Piano

por el

Dúo Corostola y Rego

En colaboración con el

*«VI CICLO DE INTERPRETES ESPAÑOLES
EN ESPAÑA»*

*organizado por la Dirección General del Patrimonio
Artístico y Cultural del Ministerio de Educación
y Ciencia*

(Comisaría Nacional de la Música)

TEATRO PRINCIPAL

Jueves, 11 de Diciembre
8.15 de la tarde

ALICANTE, 1975



PEDRO COROSTOLA

Realiza sus estudios en el Conservatorio de Música de San Sebastián, finalizándolos con Primeros Premios de Violonchelo, Oboe y Música de Cámara.

Ingresa en el Conservatorio Nacional de Música de París, simultáneamente en las clases de Violonchelo y Oboe, caso excepcional. Sus profesores son: Pierre Bajeux, Pierre Pasquier, Gaston Poulet, André Navarra y Paul Bazelaire.

En 1956, dedicado totalmente al Violonchelo, obtiene el Primer Premio, siendo además primer nombrado.

A continuación perfecciona sus estudios en la Academia Chigiana de Siena con André Navarra, Gaspar Cassadó y Pablo Casals y obtiene el Primer Premio del Concurso Internacional instituido por Gaspar Cassadó.

Durante tres años es catedrático en el Conservatorio de Música de San Sebastián.

En 1971, recibe el Premio «Said Akl» de El Líbano, otorgado a la personalidad más relevante de la vida cultural. Ha dado recitales y conciertos por toda Europa, así como en Africa y América y participado en los Festivales más importantes de España, Portugal e Italia. Ha actuado como solista con directores como Freitas Branco, Hering, S. Pereira, Rowicki, L. Foster, Ferencsik, Paridis, Garguly, Ahronovitch, etc., además de la mayoría de los españoles.

LUIS REGO

Nacido en Bilbao, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio de San Sebastián, finalizándolos con la consecución del Primer Premio de Fin de Carrera.

En Madrid estudia en la Facultad de Derecho y en el Real Conservatorio de Música, donde asiste a la clase de órgano de Jesús Guridi y a la de piano de José Cubiles, obteniendo el Primer Premio de Virtuosismo del Piano y Premio Extraordinario «Conservatorio».

Perfecciona sus estudios de piano en París con Alfred Cortot, Marcel Ciampi y Magda Tagliaferro, y los de música de cámara con André Levy. Posteriormente lo hace en la Accademia Chigiana de Siena. Ha sido galardonado en el Concurso Internacional de piano «Premio Jaén» y en el Concurso Internacional de Música Española de Tenerife.

Dedicado a la música de cámara y formando dúo con Pedro Corostola, ha actuado en más de treinta países de Europa, Africa y América y realizando grabaciones discográficas con RCA, habiendo participado entre otros, en el Festival de Música Antigua «Antonio de Cabezón» de Burgos, Mayo Hispalense de Música de Sevilla, Semana Internacional de Tenerife, Festival Internacional de La Coruña y Festival de los Dos Mundos de Spoleto.

En enero y febrero de 1973, ha realizado una gira con Pedro Corostola por Finlandia, Noruega, Suecia, Alemania, Austria, Checoslovaquia, Rumanía, etc.

PROGRAMA

I

J. B. BREVAL ... *Sonata en Sol Mayor*

Allegro assai

Adagio molto cantabile

Allegro grazioso

R. SCHUMANN ... *Cinco piezas en estilo popular*

Vanitas vanitatum (Mit Humor)

Langsam

Nicht schnell

Nicht zu rasch

Stark und markiert

II

M. CASTILLO ... *Sonata (En un solo movimiento)*

L. BRAHMS... ... *Sonata en Fa Mayor, opus 99*

Allegro vivace

Adagio affetuoso

Allegro passionato

Allegro molto



SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

AVANCE DE PROGRAMA CURSO 1975 - 76

16 de Diciembre	Recital de guitarra por NARCISO YEPES
22 Enero 1976	Recital de canto por JESSYE NORMAN (soprano)
6 Febrero 1976... ..	Concierto por la Agrupación THE SCHOLERS
10 Febrero 1976.. ..	Recital de violín por YEHUDI MENUHIN
26 Marzo 1976	Concierto por el TRIO BEAUX ARTS
Marzo 1976	Concierto por la Orquesta PRO ARTE DE MUNICH
6 Abril 1976	Recital de violoncello por MAURICE GENDRON
17 Mayo 1976	Recital de flauta y clave por JEAN PIERRE RAMPAL y ROBERT VEYRON LA CROIX
26 Mayo 1976	Recital de piano por ALEXIS WEISSEMBERG

TEATRO PRINCIPAL

CAJA DE AHORROS DEL SURESTE DE ESPAÑA

TEATRO PRINCIPAL

Domingo, 14 de Diciembre de 1975

A las 12 de la mañana

EXCEPCIONAL CONCIERTO

por la

ORQUESTA FEMENINA DE CAMARA
DE BRATISLAVA

*Con la especial colaboración de la violinista
JELA SPITKOVA*

Dirección: ELENA SARAYOVA

●

El grupo más extraordinario de 15 excelentes concertistas femeninas que existe en Centro Europa formando una Orquesta de Cámara para interpretar con la mejor técnica y la mayor delicadeza las obras de los grandes maestros como Vivaldi, Albinoni, Bach y Mozart.

●

Acto organizado con motivo de estas próximas Navidades para «NAZARET», la Ciudad de los Muchachos de Alicante.

Encargo de localidades al teléfono 23.18.15 de «Nazaret» y en las taquillas del Teatro Principal los días 12, 13 y 14.

Butaca... ..	150 ptas.
Palco corrido	100 »
General	50 »

