



*SOCIEDAD DE  
CONCIERTOS  
ALICANTE*



**PALAU DE LA MÚSICA**  
I CONGRESSOS DE VALÈNCIA  
**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**

EL TEATRO PRINCIPAL Y LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE llegaron en 1997 a un acuerdo para coordinar las actuaciones de la Orquesta de Valencia en Alicante, merced al generoso ofrecimiento de la Orquesta, el Palau de la Música de Valencia y la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, a los que queremos mostrar nuestra *mayor gratitud*.

Con la colaboración de:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE



INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA



**CAM**

Caja de Ahorros  
del Mediterráneo

---

OBRAS SOCIALES

**Portada: Xavier Soler**

**SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE**

CICLO XXXV  
Curso 2006 - 2007

CONCIERTO NÚM. 665  
XII EN EL CICLO

**Concierto por la:**

**ORQUESTA DE VALENCIA**  
**MIKHAIL JUROWSKI, director**  
**ROBERTO TURLO, oboe**

**Teatro Principal**

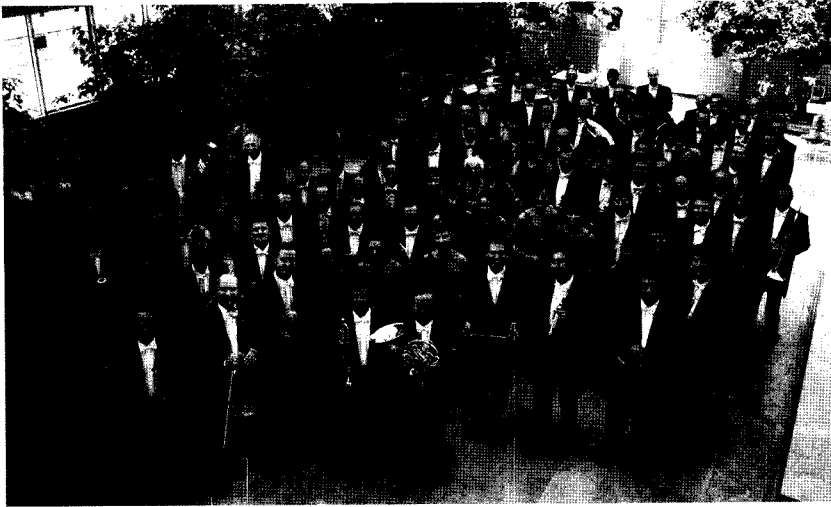
**Jueves, 1 de Marzo**

**20'15 horas**

**ALICANTE, 2007**

## ORQUESTA DE VALENCIA

---



Creada en 1943 bajo la dirección de Joan Lamote de Grignon. En su dilatada vida musical hay que destacar salidas al extranjero, como la que en 1950, dirigida por José Iturbi, tuvo como destino Francia e Inglaterra. Posteriormente, en 1996, actuó en Italia y Turquía con M. Rostropóvich como solista y más recientemente, y con dirección de Gómez-Martínez, ha completado una actuación en el Festival Schleswig-Holstein así como una gira de conciertos por Alemania, visitando Kassel, Colonia, Düsseldorf y Hamburgo.

Han sido directores titulares Hans von Benda, Napoleone Annovazzi, Heinz Unger, José Iturbi, Enrique García Asensio, Pedro Pirfano, García Navarro, Lorenzo Martínez Palomo, Benito Lauret, Manuel Galduf y Miguel Ángel Gómez-Martínez. Desde octubre de 2005 el director israelí Yaron Traub es el nuevo titular de esta formación. Como subdirectores han participado Ricardo Lamote de Grignon, José Ferriz, Eduardo Cifre y José Cervera Collado (director en funciones entre 1977 y 1980).

Entre los directores invitados figuran A. Argenta, C. Krauss, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedoseyev, J. Fournet, K.

---

Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, Y. Temirkanov, H. Unger, J. López Cobos, G. Albrecht, Y. Ahronovitch, F. P. Decker, etc.

Entre los solistas que han colaborado con la formación destacan Brailowski, Barenboim, Iturbi, Rubinstein, Szeryng, Segovia, Zabaleta, Watts, Entremont, André, Pogorelich, Pires, Stern, Rostropóvich, L. Harrell, S. Isserlis, B. Pergamenschikov, E. Virsaladze, M. Barrueco, V. de los Ángeles, Caballé, Scotto, Taddei, Gedda, Shicoff, Domingo, King, Ramey, Cotrubas, Obraztsova, Dimitrova, van Ness, Morris, Jerusalem, Hass, Pampuch, Svendén, Marton, Rysanek, Behrens, Bruson, Voigt, Estes, Gwyneth Jones, etc.

La Orquesta cuenta con un amplísimo repertorio que se nutre especialmente de las páginas sinfónicas del estilo clásico y romántico, así como de composiciones de autores contemporáneos. En este sentido, ha realizado estrenos absolutos de C. Cano, Mira, Llácer Pla, Blanquer, Evangelista, Marco, de Pablo, Francisco Cano, García Abril, López Artiga, etc, con especial mención para el reciente estreno de la ópera Maror del maestro Manuel Palau.

Aparte de intervenir en representaciones operísticas, ha ofrecido versiones de concierto de Falstaff, Macbeth, El anillo del nibelungo, Parsifal, El holandés errante, Porgy and Bess, Oedipus Rex, Mefistofele, Pelléas et Mélisande, La condenación de Fausto, Elektra y La vida breve, además de Turandot, Edgar, Le Villi o Il tabarro, ofrecidas dentro del Festival Puccini de Valencia.

Su discografía comprende registros con José Iturbi actuando como solista y director (obras de Beethoven, Liszt, Falla, Turina...), grabaciones en las que interpreta obras de Albéniz, Serrano Padilla, Palau, Garcés, Esplá, Rodrigo, M. Salvador y Llácer Pla, así como varias zarzuelas de Serrano, Chapí y Penella, dirigidas por Enrique García Asensio.

La Orquesta tiene su sede en el Palau de la Música de Valencia.

---

## *MIKHAIL JUROWSKI, director*

---



Nació en 1945, a los 25 años fue asistente de Rozhdestvenski en la Great Symphony Orchestra de la State Radio y TV en Moscú. Estudió en el Conservatorio de Moscú con L. Ginsburg y A. Kandinsky.

Dirige óperas, ballets y conciertos en Berlín, Hamburgo y Leipzig, con orquestas como la Staatskapelle Dresden, Czech Philharmonic, Berlin Symphony Orchestra, Radio Symphony Orchestra Berlin y Stuttgart, etc. En 1992-93 fue nombrado director musical y titular de la Nordwestdeutsche Philharmonie Herford. En 1993 dirigió la producción de Sir Peter Ustinov de *Jolante* de Chaikovski y *Francesca da Rimini* en el Dresdner Music Festival, grabadas para TV y exhibidas en el Festival de Rimini.

---

Ha grabado para la Radio en Stuttgart, Colonia y Berlín además de numerosos CDs., entre ellos, música de cine, *The Gamblers* de Shostakóvich, *The Night before Christmas* de Rimski-Korsakov, la obra vocal de Shostakóvich, música sinfónica de Chaikovski y Kancheli, y trabajos para Ture Rangström con la orquesta sueca.

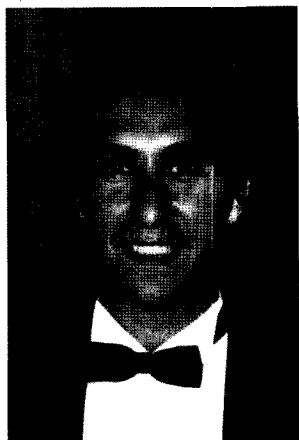
Ha recibido el premio “Deutsche Schallplattenkritik”. En 1996 dirigió Boris Godunov en la Deutsche Oper Berlín. Estrenó *Die Nase* de Shostakóvich con la Oper Leipzig en 1997, convirtiéndose en director invitado permanente del Teatro de Ópera de Leipzig. En 1999 dirigió el estreno de *Rigoletto* de Verdi.

Ha sido director musical de la Volkstheater Rostock y la Norddeutsche Philharmonie Rostok y director invitado permanente en la Radio Symphony Orchestra Berlin. Ha realizado la producción de *Love to the three orange* de Prokófiev, en la Komische Oper Berlin. Fue director de la Ópera de Leipzig, y es invitado por las orquestas Escandinavas más relevantes. Es director invitado permanente de la Deutsche Oper Berlin, de la Ópera Frankfurt/Main, de la Tonkünstlerorchester de Viena y de la Odense Symphony Orchestra. En la actualidad es director invitado de la Komische Oper Berlin.

---

## **ROBERTO TURLO, oboe**

---



Nace en Benicassim, donde cursa sus primeros estudios continuando en el Conservatorio de Castellón. Posteriormente ingresa en el Conservatorio de Música de Valencia con F. Salanova, donde obtiene el título Superior de Oboe con las más altas calificaciones, y Premio de Honor en su especialidad.

Amplia sus estudios en diferentes cursos nacionales e internacionales con los profesores M. Winfield (Royal Collage Londres), L. Lencs (solista Orquesta Radio de Stuttgart) H. Schelleberger (solista Orquesta Filarmónica de Berlín). Ha realizado estudios con V. Limera y ha asistido a clases con L. Koch (solista Filarmónica de Berlín).

Ha colaborado con la orquesta Sinfónica de Sevilla, Ciudad de Córdoba, Sinfónica de Madrid, Sinfónica de Moldavia, Sinfónica de Valencia, Beethovenhalle de Bonn, de Cámara del Cantábrico, Sinfónica Europea, ONE. Con dichas agrupaciones ha realizado giras nacionales e internacionales (Francia, Italia, Suiza, Alemania, etc.).

En el campo de la música de cámara es oboe solista de La Orquesta de Cámara Cambra XX del auditorio de Vila-Real, y colaborador del Grupo Cambra XXI de Madrid, Camerata Deia y miembro fundador de Solistas Orquesta Sinfónica Europea Mediterránea (S.O.S.E.M.).

Ha colaborado con solistas como A. Kraus, T. Bergaza, S. Accardo, P. Domingo, J. Achucarro, J. Carreras, etc.

Actualmente es oboe solista de la Orquesta de Valencia y Profesor de la Generalitat Valenciana.

---



# PROGRAMA

## I

**R. Wagner**

**Parsifal (Preludio del acto I; Preludio del  
acto III; Los encantos del Viernes Santo)**

**R. Strauss**

**Concierto para oboe y orquesta en re  
mayor, op. 144**

*Allegro moderato*

*Andante*

*Vivace*

## II

**S. Prokofiev**

**Sinfonía Nr. 7, en do sostenido menor,  
op. 131**

*Moderato*

*Allegretto*

*Andante espressivo*

*Vivace*

---

# COMPONENTES

---

**Director Honorario perpetuo: José Iturbi**

**Director Titular y artístico: Yaron Traub**

**Director Asociado: Walter Weller**

**Director Principal Invitado: Enrique García Asensio**

**Directora Asistente: Virginia Martínez**

**Concejal Delegada de la Orquesta de Valencia: María Irene Beneyto**

**Subdirector de Música del Palau de la Música: Ramón Almazán Hernández**

## **Violines primeros**

Enrique Palomares Chofre

*(Concertino)*

Vladimir Katarov *(Solista)*

Pablo Rámis Pérez *(Solista)*

Milan Kovarik *(Ayuda de*

*Solista)*

Catalina Roig Sierra *(Ayuda de*

*Solista)*

Esther Vidal Martí *(Ayuda de*

*Solista)*

Jean Sebastian Simonet *(Ayuda*

*de Solista)*

Ana Gómez Sánchez

Vicenta Lluna Llorens

Elena Martínez Piñero

Jordi Mataix Ferrer

Gerardo Navarro Hordán

Luis Osca Pons

Manuel Segarra Martínez

Salvador Solanes Juan

Vicent Torres Ribes

Doru Pop

Juan Carlos García Carot

*(Ayuda de Solista)*

Marta Bazantova *(Ayuda de*

*Solista)*

Jesús Campos Lafuente

Jenny Guerra Méndez

Javier Mataix Cabrera

Abel Mena Ponce

Pilar Mor Caballero

Carmina Morellá Giménez

Paloma Reyes Fuentes

Agustín Sánchez Serantes

Marco Scalvini

N/N.

## **Violas**

Miguel A. Balaguer Doménech

*(Solista)*

Santiago Cantó Durá *(Solista)*

José M. León Alcocer *(Ayuda*

*de Solista)*

Luis Calderer Salví

Roussi Hadjiev

Traian Ionescu

Pilar Parreño Villalba

Víctor Portolés Alamá

N/N.

N/N.

N/N.

N/N.

## **Violines segundos**

Salvador Porter García *(Solista)*

Cassandra Didu *(Solista)*

Julio Pino Pozo *(Solista)*

José Carlos Alborch Mahiques

*(Ayuda de Solista)*

N/N.

## **Violonchelos**

María Mircheva (*Solista*)  
Mariano García Muñoz (*Solista*)  
M.<sup>a</sup> José Santapau Calvo  
(*Ayuda de Solista*)  
Iván Balaguer Zarzo (*Ayuda de Solista*)  
Rasvan Neculai Burdin (*Ayuda de Solista*)  
Sonia Beltrán Cubel  
Carmen Cotanda Lafuente  
David Forés Veses  
Miguel Guerrero Ruiz  
M.<sup>a</sup> Luisa Llopis Benlloch  
María Martí Aguilar  
Miguel Soriano Montesinos

## **Contrabajos**

Javier Sapiña García (*Solista*)  
Francisco Catalá Bertomeu  
(*Solista*)  
José V. Muñoz Bort (*Ayuda de Solista*)  
Jesús Romero Redondo (*Ayuda de Solista*)  
David Albelda Juan  
José Juan Álvaro Corell  
Julio Joaquín Hernández  
Montero  
José Portolés Alamá  
Francisco Roche Raga

## **Flautas**

Salvador Martínez Tos (*Solista*)  
M.<sup>a</sup> Dolores Vivó Zafra (*Solista*)  
M.<sup>a</sup> Teresa Barona Royo  
(flautín) (*Solista*)  
Anna Fazekas (*Ayuda de Solista*)

## **Oboes**

Gracia Calatayud España  
(*Solista*)  
Roberto Turlo Bernau (*Solista*)  
Juan Bautista Muñoz Gea  
(*Solista*)  
José Teruel Domínguez (Corno-  
inglés) (*Solista*)

## **Clarinetes**

Enrique Artiga Francés (*Solista*)  
José Vicente Herrera Romero  
(*Solista*)  
Vicent Alós Aguado (*Ayuda de Solista*)  
José Ortí Company (Clarinete  
bajo) (*Solista*)

## **Fagotes**

Juan Enrique Sapiña Riera  
(*Solista*)  
Pascual Sancho Sebastiá (*Ayuda de Solista*)  
Vicente Matamales Aparisi  
(Contrafagot) (*Solista*)

## **Trompas**

Santiago Plá Sánchez (*Solista*)  
María Rubio Navarro (*Solista*)  
Eduardo Bravo Vallés (*Ayuda de Solista*)  
Juan Ramón Gassó Biosca  
(*Ayuda de Solista*)  
Antonio Benlloch Vázquez  
(*Ayuda de Solista*)  
Juan Pavía Font (*Ayuda de Solista*)

---

**Trompetas**

Juan Bta. Fons Sanfrutos

*(Solista)*

Francisco Marí Cabo *(Ayuda de Solista)*

Francisco J. Barberá Cebolla  
*(Ayuda de Solista)*

**Trombones**

Rafael Tortajada Durá *(Solista)*

Simeón Galduf *(Solista)\**

Julio Ibáñez Rodilla *(Ayuda de Solista)*

Salvador Pellicer Falcó  
*(Trombón bajo) (Solista)*

**Tuba**

David Llácer Sirerol *(Solista)*

**Arpas**

Elena Bengoetxea Carriedo  
*(Solista)*

**Timbal**

Javier Eguillor Valera *(Solista)*

**Percusión**

José Morató Tarazona *(Solista)*

Pascual Balaguer Echevarría  
*(Ayuda de Solista)*

Josep Furió Tendero *(Ayuda de Solista)*

Luis Osca González *(Ayuda de Solista)*

**Regidor**

Salvador Carbó Sisternes

**Archivero**

Enrique Monfort Sánchez

**Montadores**

Enrique Daúd Sánchis

David Morales Gascó

Eugenio Murgui Payá

---

**NOTA:**

*Si abrís totalmente vuestro espíritu y os dejáis invadir por el sonido de la Orquesta de Valencia, no seréis capaces de hacer ningún ruido hasta que acabe el concierto. Entonces el mejor comentario es aplaudir, si os ha gustado, y quedaros en vuestro asiento, por si nos ofrecen un bis.*

---



## **SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE**

### **Próximo concierto**

Miércoles, 21 de Marzo 2007 - Teatro principal

**DAVID GARRET, violín**  
**ITAMAR GOLAN, piano**

### **AVANCE DE PROGRAMACIÓN CURSO 2006-2007**

Jueves, 12 de abril 2007	ORQUESTA DE VALENCIA WALTER WÉLLER, director LETICIA MORENO, violín
Martes, 24 de abril 2007	TRIO GUARNERI PRAGA
Lunes, 30 de abril 2007	ILYA GRINGOLTS, violín ITAMAR GOLAN, piano
Lunes, 14 de mayo 2007	DEZZO RANKI, piano
Martes, 22 de mayo 2007	RADU LUPO, piano
Viernes, 1 de junio 2007	PREMIO INTERPRETACIÓN "SOCIEDAD DE CONCIERTOS" ALICANTE



# un premio para todos

La CAM recibe la Medalla de Oro  
al Mérito en las Bellas Artes

por su trayectoria en el mundo  
de la Cultura y las Bellas Artes

Un galardón que supone el reconocimiento a la labor de promoción y enriquecimiento de la cultura y el arte que vienen realizando en los últimos años las Obras Sociales CAM

**Una labor que es posible gracias a la confianza y el apoyo de nuestros clientes**

Un nuevo aliciente para seguir mejorando cada día  
Un nuevo aliciente para todos



MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES 2002  
Ministerio de Educación, Cultura y Deportes

PREMIO NACIONAL DE EMPRESA Y MEDIO AMBIENTE 2001  
Ministerio de Medio Ambiente

MEDALLA DE ORO PICASSO 2001  
UNESCO



**CAM**

Caja de Ahorros  
del Mediterráneo

**OBRAS SOCIALES**