



✓ *Luis Sola*  
-92

*SOCIEDAD DE  
CONCIERTOS ALICANTE*

*Con la colaboración de:*



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE



**CAM**

Caja de Ahorros  
del Mediterráneo

---

**OBRAS SOCIALES**

**Portada: Xavier Soler**

**SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE**

CICLO XXXV  
Curso 2006 - 2007

CONCIERTO NÚM. 654  
I EN EL CICLO

**Recital de piano por:**

**PAUL LEWIS**

**Teatro Principal**

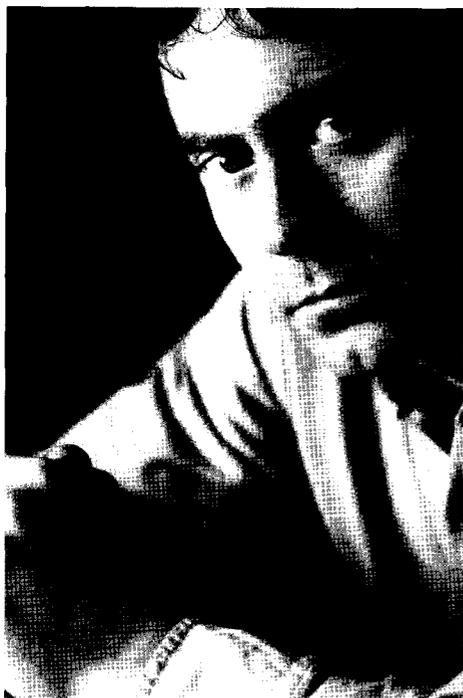
**Lunes, 9 de octubre**

**19'30 horas**

**ALICANTE, 2006**

## *PAUL LEWIS, piano*

---



Uno de los músicos más destacados de su generación, Paul Lewis frecuenta las principales salas y los festivales más importantes del mundo. Estudió con Ryszard Bakst en la Chetham's School of Music y con Joan Havill en la Guildhall de Londres y completó su formación recibiendo clases particulares de Alfred Brendel. Después de ser galardonado en numerosas competiciones musicales, incluyendo World Piano Competition 1994, fue

seleccionado para la sesión inaugural del programa "New Generation" Artist Scheme de la BBC y durante la temporada 2001-2002 fue elegido por la Wigmore Hall para el programa "Rising Stars" de la European Concert Halls Organisation. Su ejecución de las *Sonatas para Piano* de Schubert, que se presentaron en las principales salas del Reino Unido, Wigmore Hall incluida, fue aplaudida tanto por el público como por la crítica y le hizo merecedor, en 2003, del South Bank Show Classical Music Award y del galardón Instrumentalist of the Year de la Royal Philharmonic Society. A raíz del éxito con sus series de *Sonatas para Piano* de Schubert, tiene programado para las temporadas 2005-2006 y 2006-2007, presentar un ciclo completo de las *Sonatas para Piano* de Beethoven en las principales salas de Europa y de Estados Unidos.

---

A escala internacional, ha debutado en Adelaida, Ámsterdam, Barcelona, Brisbane, Bruselas, Canberra, Dallas, Florencia, Ginebra, Hobart, Lyón, Madrid, Melbourne, Milán, Nueva York, París, Perth, Sydney, Toulouse, Vancouver, Vevey, Viena, y Zurich. También participa con regularidad en los Proms de la BBC, en el Festival Internacional de Edimburgo, en el Schubertiade Festival de Schwarzenberg, en el Festival de la Roque d'Antheron, y en los Chamber Music Festivals de Risor y de Vancouver. Ha tocado con muchas de las orquestas más importantes del mundo, entre las que destacan la Vienna Symphony, la London Philharmonic, la Royal Philharmonic, la Philharmonia, la Royal Liverpool Philharmonic, la Bournemouth Symphony Orchestra, The Hallé, la Scottish Chamber Orchestra, la CBSO, la BBC Symphony Orchestra, la Wiener Kammerphilharmonie, la Cologne Chamber Orchestra, la Melbourne Symhpony, y la Seattle Symphony Orchestra, bajo la dirección de maestros tan destacados como Christoph von Dohnanyi, Mark Elder, Marin Alsop, Ivor Bolton, Richard Hickox, Emmanuel Krivine, Alexander Polianichko, Joseph Swensen, Vassily Sinaisky y Gerard Schwarz. Muy solicitado como músico de cámara, ha tocado con Yo-Yo Ma, con Michael Collins y Ernst Kovacic, con Katherine Gowers, con Adrian Brendel, con Steven Osborne, con el cuarteto Sine Nomine Quartet y con el Leopold String Trio.

Recientemente, volvió a Ámsterdam, Bruselas, Barcelona, Madrid, Nueva York y Vancouver, haciendo una gira en recital por Irlanda, y en su gira por Australia ha tocado con las seis principales orquestas del país. Además, debutó en recital en Viena, Budapest, Washington, Milán, Venecia, Florencia, Turín, Colonia y Tokio, así como en el Festival de Salzburgo del año en curso. Cabe mencionar también su participación en la famosa "Last Night" de los BBC Proms de 2005.

---

Entre sus grabaciones para Harmonia Mundi se incluyen dos CDs de música de Schubert; el primero galardonado con el Diapason d'Or Choc de l'Année de Francia en 2002, y el segundo con el Edison Instrumentalist Award, de Holanda en 2004. Su tercer disco para el mismo sello, la *Sonata* de Liszt, ha sido a su vez muy aplaudido por la crítica, y ahora Harmonia ha puesto en circulación el primer CD de la serie completa de las Sonatas de Beethoven. Ha grabado también para Hyperion Records: los *Cuartetos para Piano* de Mozart con el Leopold String Trio, y una nueva grabación del *Quinteto 'Trout'* de Schubert.

---

# PROGRAMA

## I

**Beethoven**      **Sonata no.1 en fa menor op.2 no.1**

*Allegro*  
*Adagio*  
*Menuetto: Allegretto*  
*Prestissimo*

**Beethoven**      **Sonata no.3 en do mayor op.2 no.3**

*Allegro con brio*  
*Adagio*  
*Scherzo: Allegro*  
*Allegro assai*

## II

**Beethoven**      **Sonata no.2 en la mayor op.2 no.2**

*Allegro vivace*  
*Largo appassionato*  
*Scherzo : Allegretto*  
*Rondo : Grazioso*

**Beethoven**      **Sonata no.23 en fa menor,  
"Appassionata", Op.57**

*Allegro assai - Piu allegro*  
*Andante con moto*  
*Allegro ma non troppo - Presto*

---

**NOTA:**

Comprobad dos veces que habéis desconectado vuestro teléfono móvil. Beethoven no lo lleva, por lo tanto no os llamará.

---

**Próximo concierto**

Lunes, 23 de octubre 2006 - Teatro principal

**TRÍO WANDERER**

JEAN-MARC PHILLIPS-VARJADÉBIAN, VIOLÍN  
RAPHAËL PIDOUX, VIOLONCHELO  
VICENT COQ, PIANO

---



## SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

### AVANCE DE PROGRAMACIÓN CURSO 2006-2007

Lunes, 6 de noviembre 2006	ALICA NAFE, mezzosoprano JULIO ALEXIS MUÑOZ, piano
Martes, 14 de noviembre 2006	AMIR KATZ, piano
Lunes, 4 de diciembre 2006	KREMERATA BALTICA MISCHA MAISKY, violonchelo
Martes, 19 de diciembre 2006	INGRID FLITER, piano
Martes, 16 de enero 2007	NATALIA GUTMAN, violonchelo ELISSO VIRSALADZE, piano
Martes, 30 de enero de 2007	CUARTETO HAGEN
Lunes, 12 de febrero 2007	ALEXEI VOLODIN, piano
Martes, 27 de febrero 2007	CAMERATA BERN SABINE MEYER, clarinete
Jueves, 1 de marzo 2007	ORQUESTA DE VALENCIA MIKHAIL JUROWSKI, director ROBERTO TURLO, oboe
Miércoles, 21 de marzo 2007	DAVID GARRET, violín ITAMAR GOLAN, piano
Jueves, 12 de abril 2007	ORQUESTA DE VALENCIA WALTER SÉLLER, director LETICIA MORENO, violín
Martes, 24 de abril 2007	TRIO GUARNERI PRAGA
Lunes, 30 de abril 2007	ILYA GRINGOTLS, violín AMANDA VON GÖTEZ, piano
Lunes, 14 de mayo 2007	DEZZO RANKI, piano
Martes, 22 de mayo 2007	RADU LUPO, piano
Viernes, 1 de junio 2007	PREMIO INTERPRETACIÓN SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE



# un premio para todos

La CAM recibe la Medalla de Oro  
al Mérito en las Bellas Artes

por su trayectoria en el mundo  
de la Cultura y las Bellas Artes

Un galardón que supone el reconocimiento a la labor de promoción y enriquecimiento de la cultura y el arte que vienen realizando en los últimos años las Obras Sociales CAM

**Una labor que es posible gracias a la confianza y el apoyo de nuestros clientes**

Un nuevo aliciente para seguir mejorando cada día

Un nuevo aliciente para todos



MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES 2002  
Ministerio de Educación, Cultura y Deportes

PREMIO NACIONAL DE EMPRESA Y MEDIO AMBIENTE 2001  
Ministerio de Medio Ambiente

MEDALLA DE ORO PICASSO 2001  
UNESCO



**CAM**

Caja de Ahorros  
del Mediterráneo

**OBRAS SOCIALES**