



✓ *Luis Sola*
-92

*SOCIEDAD DE
CONCIERTOS ALICANTE*

Con la colaboración de:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE



CAM

Caja de Ahorros
del Mediterráneo

OBRAS SOCIALES

Portada: Xavier Soler

SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

CICLO XXXV
Curso 2006 - 2007

CONCIERTO NÚM. 654
I EN EL CICLO

Recital de piano por:

PAUL LEWIS

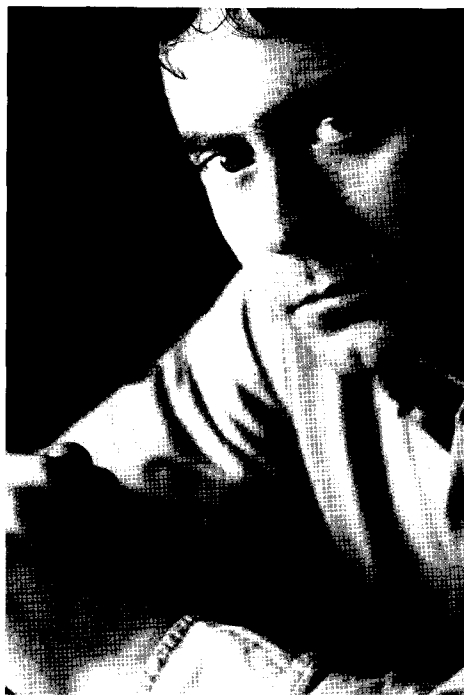
Teatro Principal

Lunes, 9 de octubre

19'30 horas

ALICANTE, 2006

PAUL LEWIS, piano



Uno de los músicos más destacados de su generación, Paul Lewis frecuenta las principales salas y los festivales más importantes del mundo. Estudió con Ryszard Bakst en la Chetham's School of Music y con Joan Havill en la Guildhall de Londres y completó su formación recibiendo clases particulares de Alfred Brendel. Después de ser galardonado en numerosas competiciones musicales, incluyendo World Piano Competition 1994, fue

seleccionado para la sesión inaugural del programa "New Generation" Artist Scheme de la BBC y durante la temporada 2001-2002 fue elegido por la Wigmore Hall para el programa "Rising Stars" de la European Concert Halls Organisation. Su ejecución de las *Sonatas para Piano* de Schubert, que se presentaron en las principales salas del Reino Unido, Wigmore Hall incluida, fue aplaudida tanto por el público como por la crítica y le hizo merecedor, en 2003, del South Bank Show Classical Music Award y del galardón Instrumentalist of the Year de la Royal Philharmonic Society. A raíz del éxito con sus series de *Sonatas para Piano* de Schubert, tiene programado para las temporadas 2005-2006 y 2006-2007, presentar un ciclo completo de las *Sonatas para Piano* de Beethoven en las principales salas de Europa y de Estados Unidos.

A escala internacional, ha debutado en Adelaida, Ámsterdam, Barcelona, Brisbane, Bruselas, Canberra, Dallas, Florencia, Ginebra, Hobart, Lyón, Madrid, Melbourne, Milán, Nueva York, París, Perth, Sydney, Toulouse, Vancouver, Vevey, Viena, y Zurich. También participa con regularidad en los Proms de la BBC, en el Festival Internacional de Edimburgo, en el Schubertiade Festival de Schwarzenberg, en el Festival de la Roque d'Antheron, y en los Chamber Music Festivals de Risor y de Vancouver. Ha tocado con muchas de las orquestas más importantes del mundo, entre las que destacan la Vienna Symphony, la London Philharmonic, la Royal Philharmonic, la Philharmonia, la Royal Liverpool Philharmonic, la Bournemouth Symphony Orchestra, The Hallé, la Scottish Chamber Orchestra, la CBSO, la BBC Symphony Orchestra, la Wiener Kammerphilharmonie, la Cologne Chamber Orchestra, la Melbourne Symhpony, y la Seattle Symphony Orchestra, bajo la dirección de maestros tan destacados como Christoph von Dohnanyi, Mark Elder, Marin Alsop, Ivor Bolton, Richard Hickox, Emmanuel Krivine, Alexander Polianichko, Joseph Swensen, Vassily Sinaisky y Gerard Schwarz. Muy solicitado como músico de cámara, ha tocado con Yo-Yo Ma, con Michael Collins y Ernst Kovacic, con Katherine Gowers, con Adrian Brendel, con Steven Osborne, con el cuarteto Sine Nomine Quartet y con el Leopold String Trio.

Recientemente, volvió a Ámsterdam, Bruselas, Barcelona, Madrid, Nueva York y Vancouver, haciendo una gira en recital por Irlanda, y en su gira por Australia ha tocado con las seis principales orquestas del país. Además, debutó en recital en Viena, Budapest, Washington, Milán, Venecia, Florencia, Turín, Colonia y Tokio, así como en el Festival de Salzburgo del año en curso. Cabe mencionar también su participación en la famosa "Last Night" de los BBC Proms de 2005.

Entre sus grabaciones para Harmonia Mundi se incluyen dos CDs de música de Schubert; el primero galardonado con el Diapason d'Or Choc de l'Année de Francia en 2002, y el segundo con el Edison Instrumentalist Award, de Holanda en 2004. Su tercer disco para el mismo sello, la *Sonata* de Liszt, ha sido a su vez muy aplaudido por la crítica, y ahora Harmonia ha puesto en circulación el primer CD de la serie completa de las Sonatas de Beethoven. Ha grabado también para Hyperion Records: los *Cuartetos para Piano* de Mozart con el Leopold String Trio, y una nueva grabación del *Quinteto 'Trout'* de Schubert.

PROGRAMA

I

Beethoven **Sonata no.1 en fa menor op.2 no.1**

Allegro
Adagio
Menuetto: Allegretto
Prestissimo

Beethoven **Sonata no.3 en do mayor op.2 no.3**

Allegro con brio
Adagio
Scherzo: Allegro
Allegro assai

II

Beethoven **Sonata no.2 en la mayor op.2 no.2**

Allegro vivace
Largo appassionato
Scherzo : Allegretto
Rondo : Grazioso

Beethoven **Sonata no.23 en fa menor,
“Appassionata”, Op.57**

Allegro assai - Piu allegro
Andante con moto
Allegro ma non troppo - Presto

NOTA:

Comprobad dos veces que habéis desconectado vuestro teléfono móvil. Beethoven no lo lleva, por lo tanto no os llamará.

Próximo concierto

Lunes, 23 de octubre 2006 - Teatro principal

TRÍO WANDERER

JEAN-MARC PHILLIPS-VARJADÉBIAN, VIOLÍN
RAPHAËL PIDOUX, VIOLONCHELO
VICENT COQ, PIANO



SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

AVANCE DE PROGRAMACIÓN CURSO 2006-2007

| | |
|------------------------------|---|
| Lunes, 6 de noviembre 2006 | ALICA NAFE, mezzosoprano JULIO ALEXIS MUÑOZ, piano |
| Martes, 14 de noviembre 2006 | AMIR KATZ, piano |
| Lunes, 4 de diciembre 2006 | KREMERATA BALTICA MISCHA MAISKY, violonchelo |
| Martes, 19 de diciembre 2006 | INGRID FLITER, piano |
| Martes, 16 de enero 2007 | NATALIA GUTMAN, violonchelo ELISSO VIRSALADZE, piano |
| Martes, 30 de enero de 2007 | CUARTETO HAGEN |
| Lunes, 12 de febrero 2007 | ALEXEI VOLODIN, piano |
| Martes, 27 de febrero 2007 | CAMERATA BERN SABINE MEYER, clarinete |
| Jueves, 1 de marzo 2007 | ORQUESTA DE VALENCIA MIKHAIL JUROWSKI, director ROBERTO TURLO, oboe |
| Miércoles, 21 de marzo 2007 | DAVID GARRET, violín ITAMAR GOLAN, piano |
| Jueves, 12 de abril 2007 | ORQUESTA DE VALENCIA WALTER SÉLLER, director LETICIA MORENO, violín |
| Martes, 24 de abril 2007 | TRIO GUARNERI PRAGA |
| Lunes, 30 de abril 2007 | ILYA GRINGOTLS, violín AMANDA VON GÖTEZ, piano |
| Lunes, 14 de mayo 2007 | DEZZO RANKI, piano |
| Martes, 22 de mayo 2007 | RADU LUPO, piano |
| Viernes, 1 de junio 2007 | PREMIO INTERPRETACIÓN SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE |



un premio para todos

La CAM recibe la Medalla de Oro
al Mérito en las Bellas Artes

por su trayectoria en el mundo
de la Cultura y las Bellas Artes

Un galardón que supone el reconocimiento a la labor de promoción y enriquecimiento de la cultura y el arte que vienen realizando en los últimos años las Obras Sociales CAM

Una labor que es posible gracias a la confianza y el apoyo de nuestros clientes

Un nuevo aliciente para seguir mejorando cada día

Un nuevo aliciente para todos



MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES 2002

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes

PREMIO NACIONAL DE EMPRESA Y MEDIO AMBIENTE 2001

Ministerio de Medio Ambiente

MEDALLA DE ORO PICASSO 2001

UNESCO



CAM

Caja de Ahorros
del Mediterráneo

OBRAS SOCIALES