



Luis de
-94

*TEATRO PRINCIPAL Y
SOCIEDAD DE
CONCIERTOS ALICANTE*



PALAU DE LA MÚSICA
I CONGRESSOS DE VALENCIA
AJUNTAMENT DE VALENCIA

EL TEATRO PRINCIPAL Y LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE llegaron en 1997 a un acuerdo para coordinar las actuaciones de la Orquesta de Valencia en Alicante, merced al generoso ofrecimiento de la Orquesta, el Palau de la Música de Valencia y la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, a los que queremos mostrar nuestra mayor gratitud.

Con la colaboración de:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE



INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA



CAM

Caja de Ahorros
del Mediterráneo

OBRAS SOCIALES

SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

CICLO XXXIII
Curso 2004 - 2005

CONCIERTO NÚM. 625
X EN EL CICLO

Concierto por:

ORQUESTA DE VALENCIA

MIGUEL A. GOMEZ-MARTINEZ, director

SLAVA CHESTIGLAZOV, violín

Teatro Principal

Jueves, 27 de enero

20'15 horas

ALICANTE, 2005

ORQUESTA DE VALENCIA



Fue creada en 1943 bajo la dirección de Joan Lamote de Grignon. En su dilatada vida musical hay que destacar salidas al extranjero, como a Francia e Inglaterra (1950), a Italia y Turquía con M. Rostropóvich como solista (1996), una actuación en el Festival Schleswig-Holstein, así como una gira de conciertos por Alemania. Han sido directores titulares H. von Benda, N. Annovazzi, H. Unger, J. Iturbi, E. García Asensio, P. Pirfano, García Navarro, L. Martínez Palomo, B. Lauret y M. Galduf. Desde 1997 su titular es Miguel A. Gómez-Martínez.

Entre los directores invitados figuran A. Argenta, C. Krauss, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedoseyev, J. Fournet, K. Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, Y. Temirkanov, H. Unger, J. López Cobos, G. Albrecht, Y. Ahronovitch, F. P. Decker, etc. Entre los solistas que han colaborado con la formación destacan Brailowski, Barenboim, Iturbi, Rubinstein, Szeryng, Segovia, Zabaleta, Watts, Entremont, André, Pogorelich, Pires, Stern, Rostropóvich, L. Harrell, S. Isserlis, B. Pergamenschikov,

E. Virsaladze, M. Barrueco, V. de los Ángeles, Caballé, Scotto, Taddei, Gedda, Shicoff, Domingo, King, Ramey, Cotrubas, Obraztsova, Dimitrova, van Ness, Morris, Jerusalem, Hass, Pampuch, Svendén, Marton, Rysanek, Behrens, Bruson, Voigt, Estes, Gwyneth Jones etc.

La orquesta ha realizado estrenos absolutos de C. Cano, Mira, Llácer Pla, Blanquer, Evangelista, Marco, de Pablo, Francisco Cano, García Abril, López Artiga, L. Magenti, etc, con especial mención para el estreno de la ópera Maror del maestro Palau.

Su discografía comprende registros con J. Iturbi actuando como solista y director (obras de Beethoven, Liszt, Falla, Turina...), grabaciones en las que interpreta obras de Albéniz, Serrano, Padilla, Palau, Garcés, Esplá, Rodrigo, M. Salvador y Llácer Pla, así como varias zarzuelas de Serrano, Chapí y Penella, dirigidas por E. García Asensio.

La Orquesta tiene su sede en el Palau de la Música de Valencia.

MIGUEL A. GOMEZ-MARTINEZ, director



Nació en Granada en 1949. A los cinco años de edad realizó su primer examen musical y a los siete dirigió su primer concierto, en el Festival Internacional de Música de Granada. Estudió piano con su madre, composición y violín

en el Real Conservatorio de Música de Madrid, y dirección de orquesta en la Escuela Superior de Música de Viena, con Hans Swarowski.

Es director invitado en la Deutsche Oper de Berlín, Óperas de Viena, Hamburgo, Nacional Bávara de Múnich, Covent Garden de Londres, París, Gran Teatro de Ginebra, Houston, Chicago, Florencia, La Fenice de Venecia, San Carlo de Nápoles, Massimo de Palermo y Roma. Ha actuado en los festivales de Berlín, Viena, Múnich, Macerata, Aix-en-Provence, Orange, Granada, Santander, San Sebastián, Helsinki y Savonlinna. Ha sido Director Titular de la Orquesta Sinfónica de RTVE, Director Musical del Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid, titular de la Orquesta Sinfónica de Euskadi, Director General de Música de la Ciudad de Mannheim, Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Hamburgo y Director General de Música de la Nueva Ópera Nacional Finlandesa en Helsinki.

En 1980 estableció su residencia en la Suiza Francesa. Director Titular de la Orquesta de Valencia desde 1997 a junio de 2004. Está en posesión de la Medalla de Oro de la Ciudad de Granada, Encomienda de Número de la Orden del Mérito Civil y condecoraciones internacionales. Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Granada y de varias asociaciones musicales europeas. Recientemente ha sido nombrado Director de Honor de la Orquesta Sinfónica de Hamburgo y Granadino del Siglo XX junto a Manuel de Falla y Federico García Lorca.

SLAVA CHESTIGLAZOV, violín



Nació en San Petersburgo en 1983. Empezó sus estudios musicales a los cuatro años. Con cinco años empezó a estudiar violín con el profesor Lev Ivashenko.

Desde 1992 reside en España. A los doce años obtuvo gran éxito al interpretar el Concierto de Mendelssohn con la Orquesta Sinfónica Odón Alonso de León y un mes más tarde al interpretar el Concierto BWV 642 de J. S. Bach con la Camerata Laurentina. En 1996 interpreta el Concierto nº 5

de Vieuxtemps con la Sinfónica de Galicia. En 1997 comienza a estudiar con Zakhar Bron en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. En 1998 le escuchó Yehudi Menuhin tocando el Concierto nº 1 de Shostakóvich siendo calificado por el maestro: “Magnífico, maravilloso”.

En 1999 actúa en el Reino Unido acompañado por la Bournemouth Symphony Orchestra con obras de Wienawski y Vivaldi. En 2000 consigue el tercer premio en el Concurso Internacional Yehudi Menuhin en Inglaterra. Ese mismo año toca en el Auditorio Nacional de Madrid el Concierto en do mayor de Haydn acompañado por la Orquesta de Cámara de la Escuela Reina Sofía. En 2001 gana el primer premio en el Concurso Internacional de Violín de Novosibirsk. En agosto del mismo año realiza una serie de recitales con gran éxito en París. En 2003 gana el primer premio en el Concurso Internacional H. Lipinski y H. Wienawski en Lublin, Polonia.

PROGRAMA

I

SIBELIUS **Concierto para violín y orquesta en re menor, op. 47**

Allegro moderato

Adagio di molto

Allegro ma non tanto

II

BEETHOVEN **Sinfonía nº 5 en do menor, op. 67**

Allegro con brio

Andante con moto

Allegro

Allegro

ORQUESTA DE VALENCIA

Director Honorario Perpetuo: José Iturbi

Director Asociado: Walter Weller
Director Principal invitado: Enrique García Asensio
Intendente: Ramón Almazán Hernández

Violines primeros

Milan Kovarik (Concertino)
Enrique Palomares Chofre (Concertino)
Vladimir Katzarov (Solista)
Pablo Rámis Pérez (Solista)
Catalina Roig Sierra (Ayuda de Solista)
Esther Vidal Martí (Ayuda de Solista)
Cassandra Didu
Ana Gómez Sánchez
Vicenta Lluna Llorens
Elena Martínez Piñero
Jordi Mataix Ferrer
Gerardo Navarro Hordán
Luis Osca Pons
Doru Pop
Jean Sebastian Simonet
Manuel Segarra Martínez
Salvador Solanes Juan

Violines segundos

Salvador Porter García (Solista)
José Carlos Alborch Mahiques (Solista)
Juan Carlos García Carot (Ayuda de Solista)
Marta Bazantova (Ayuda de Solista)
Jesus Campos Lafuente
Jenny Guerra Méndez
Ana Llorens Moreno
Javier Mataix Cabrera
Abel Mena Ponce
Pilar Mor Caballero
Carmina Morellá Giménez
Julio Pino Pozo
Paloma Reyes Fuentes
Agustín Sánchez Serantes
Vicente Torres Ribes

Violas

Santiago Cantó Durá (Solista)
Caridad Zarzo Cabello (Solista)
Miguel A. Balaguer Doménech (Ayuda de Solista)
José M. León Alcocer (Ayuda de Solista)
Luis Calderer Salvi
Manuel Gómez Marqués
Roussi Hadjiev
Traian Ionescu
Manuel Mena Muñoz
Pilar Parreno Villalba
Rafael Ramón Casas
Rafael Villarejo Ramirez
Alfred Zowada

Violonchelos

María Mirchava (Solista)
Mariano García Muñoz (Solista)
M^a José Santapau Calvo (Ayuda de Solista)
Ivan Balaguer Zarzo (Ayuda de Solista)
David Forés Veses (Ayuda de Solista)
Sonia Beltrán Cubil
Carmen Cotanda Lafuente
Miguel Guerrero Ruiz
M^a Luisa Llopis Benlloch
María Martí Aguilar
Rasvan Neculai Burdin
Miguel Soriano Montesinos

Contrabajos

Javier Sapiña García (Solista)
Francisco Catalá Bertomeu (Solista)
José V. Muñoz Bort (Ayuda de Solista)
Jesus Romero Redondo (Ayuda de Solista)
David Albelca Juan
José Juan Álvaro Corell
Julio Joaquín Hernández Montero
José Portolés Alamá
Francisco Roche Raga

Flautas

Salvador Martínez Tos (Solista)
M^a Dolores Vivo Zafra (Solista)
M^a Teresa Barona Royo (flautín) (Solista)
Anna Fazekas (Ayuda de Solista)

Oboes

Gracia Calatayud España (Solista)
Roberto Turio Bernau (Solista)
Juan Bautista Muñoz Gea (Solista)
José Teruel Domínguez (Corno-ingles) (Solista)

Clarinetes

Enrique Artiga Frances (Solista)
José Vicente Herrera Romero (Solista)
Vicent Alós Aguado (Ayuda de Solista)
José Orti Company (Clarinete bajo) (Solista)

Fagotes

Salvador Sánchez Durá (Solista)
Pascual Sancho Sebastián (Solista)
Juan Enrique Sapiña Riera (Ayuda de Solista)
Vicente Matamales Aparisi (Contrafagot) (Solista)

Trompas

Santiago Pla Sánchez (Solista)
María Rubio Navarro (Solista)
Antonio Benlloch Vázquez (Ayuda de Solista)
Juan Pavia Font (Ayuda de Solista)
Eduardo Bravo Vallés (Ayuda de Solista)
Juan Ramón Gassó Biosca (Ayuda de Solista)

Trompetas

Rubén Marqués Colomer (Solista)
Juan Bta. Fons Sanfrutos (Solista)
Francisco Mari Cabo (Ayuda de Solista)
Francisco J. Barberá Cebolla (Ayuda de Solista)

Trombones

Rafael Tortajada Durá (Solista)
Juan Manuel Real Pérez (Solista)
Julio Ibáñez Rodilla (Ayuda de Solista)
Salvador Pellicer Falcó (Trombón bajo) (Solista)

Tuba

David Llácer Sierrol (Solista)

Arpas

Luisa Domingo Sanz (Solista)
Elena Benguetxea Carriedo (Solista)

Timbales y Percusión

Gerardo Cardona Llisó (Solista)
José Morató Tarazona (Solista)
Javier Equillor Valera (Solista)
José Mari Asins (Ayuda de Solista)
Pascual Balaguer Echevarría (Ayuda de Solista)

Regidor

Salvador Carbó Sisternes

Inspector

Vicente Balaguer Echevarría

Archivero

Manuel Lluna Lerma

Montadores

Enrique Daud Sánchez
David Morales Gasco
Eugenio Murgui Payá



SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

Próximo concierto

Miércoles 9 de febrero 2005 - Teatro Principal

EVA MARTON, soprano
LÁSZLÓ KOVÁCS, piano

Avance de programación curso 2004 - 2005

- Ma. 22 - II - 05 QUARTETO VERMEER
- Ju. 3 - III - 05 ORQUESTA DE VALENCIA
CLAUS PETER FLOR, director
TILL FELLNER, piano
- Ma. 8 - III - 05 JESÚS REINA, violín
TATIANA GONCHAROVA, piano
- Ma. 15 - III - 05 MARIA JOAO PIRES/RICARDO CASTRO
piano a dos y cuatro manos
- Ma. 12 - IV - 05 JULIA FISCHER, violín
- Mi. 20 - IV - 05 TRIO BRAHMS
- Vi. 6 - V - 05 PREMIO INTERPRETACIÓN SOCIEDAD DE
CONCIERTOS DE ALICANTE
- Ma. 10 - V - 05 GIL SHAHAM, violín
ADELE ANTHONY, violín
AKILA EGUCHI, piano
- Lu. 16 - V - 05 CUARTETO ALBAN BERG

Este avance es susceptible de modificaciones.



un premio para todos

La CAM recibe la Medalla de Oro
al Mérito en las Bellas Artes

por su trayectoria en el mundo
de la Cultura y las Bellas Artes

Un galardón que supone el reconocimiento a la labor de promoción y enriquecimiento de la cultura y el arte que vienen realizando en los últimos años las Obras Sociales CAM

Una labor que es posible gracias a la confianza y el apoyo de nuestros clientes

Un nuevo aliciente para seguir mejorando cada día

Un nuevo aliciente para todos



MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES 2002
Ministerio de Educación, Cultura y Deportes

PREMIO NACIONAL DE EMPRESA Y MEDIO AMBIENTE 2001
Ministerio de Medio Ambiente

MEDALLA DE ORO PICASSO 2001
UNESCO



CAM

Caja de Ahorros
del Mediterráneo

OBRAS SOCIALES