



Lluis de
-94

*TEATRO PRINCIPAL Y
SOCIEDAD DE
CONCIERTOS ALICANTE*



EL TEATRO PRINCIPAL Y LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE llegaron en 1997 a un acuerdo para coordinar las actuaciones de la Orquesta de Valencia en Alicante, merced al generoso ofrecimiento de la Orquesta, el Palau de la Música de Valencia y, la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, a los que queremos mostrar nuestra mayor gratitud.

Con la colaboración de:



EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE ALICANTE

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE



INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA



CAM

Caja de Ahorros
del Mediterráneo

OBRAS SOCIALES

PORTADA: Xavier Soler

SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

CICLO XXXII
Curso 2003 - 2004

CONCIERTO NÚM. 608
XI EN EL CICLO

Concierto por la:

ORQUESTA DE VALENCIA

MIGUEL Á. GOMEZ-MARTÍNEZ, director

JEAN-YVES THIBAUDET, piano

Teatro Principal

Jueves, 26 de febrero

20'15 horas

ALICANTE, 2004

ORQUESTA DE VALENCIA



Fue creada en 1943 bajo la dirección de Joan Lamote de Grignon. En su dilatada vida musical hay que destacar salidas al extranjero, como la que en 1950, dirigida por José Iturbi, tuvo como destino Francia e Inglaterra. Posteriormente, en 1996, actuó en Italia y Turquía con M. Rostropóvich como solista y más recientemente, y con dirección de Gómez-Martínez, ha completado una actuación en el Festival Schleswig-Holstein así como una gira de conciertos por Alemania, visitando Kassel, Colonia, Düsseldorf y Hamburgo.

Han sido directores titulares Hans von Benda, Napoleone Annovazzi, Heinz Unger, José Iturbi, Enrique García Asensio, Pedro Pirfano, García Navarro, Lorenzo Martínez Palomo, Benito Lauret y Manuel Galduf. Desde 1997 su titular es Miguel A. Gómez-Martínez. Como subdirectores han participado Ricardo Lamote de Grignon, José Ferriz, Eduardo Cifre y José Cervera Collado (director en funciones entre 1977 y 1980). Entre los directores invitados figuran A. Argenta, C. Krauss, J. Martinon, S. Celibidache, R. Chailly, V. Fedoseyev, J. Fournet, K. Penderecki, Y. Menuhin, P. Maag, H. Rilling, Y. Temirkanov, H. Unger, J. López Cobos, G. Albrecht, Y. Ahronovitch, F. P. Decker, etc. Entre los solistas que han colaborado con la formación destacan Brailowski, Barenboim, Iturbi, Rubinstein, Szeryng, Segovia, Zabaleta, Watts, Entremont, André, Pogorelich, Pires, Stern, Rostropóvich, L. Harrell, S. Isserlis, B. Pergamenschikov, E. Virsaladze, M. Barrueco, V. de los Ángeles,

Caballé, Scotto, Taddei, Gedda, Shicoff, Domingo, King, Ramey, Cotrubas, Obraztsova, Dimitrova, van Ness, Morris, Jerusalem, Hass, Pampuch, Svendén, Marton, Rysanek, Behrens, Bruson, Voigt, Estes, Gwyneth Jones etc. La Orquesta cuenta con un amplísimo repertorio que se nutre especialmente de las páginas sinfónicas del estilo clásico y romántico, así como de composiciones de autores contemporáneos. En este sentido, ha realizado estrenos absolutos de C. Cano, Mira, Llácer Pla, Blanquer, Evangelista, Marco, de Pablo, Francisco Cano, García Abril, López Artiga, etc, con especial mención para el reciente estreno de la ópera **Maror** del maestro Manuel Palau. Por lo demás, aparte de intervenir en representaciones operísticas, ha ofrecido versiones de concierto de **Falstaff, Macheth, El anillo del nibelungo, Parsifal, El holandés errante, Porgy and Bess, Oedipus Rex, Mefistófole, Pelléas et Mélisande, La condenación de Fausto, Elektra** y **La vida breve**, además de **Turandot, Edgar, Le Villi o Il tabarro**, ofrecidas dentro del Festival Puccini de Valencia.

Su discografía comprende registros con José Iturbi actuando como solista y director (obras de Beethoven, Liszt, Falla, Turina...), grabaciones en las que interpreta obras de Albéniz, Serrano Padilla, Palau, Garcés, Esplá, Rodrigo, M. Salvador y Llácer Pla, así como varias zarzuelas de Serrano, Chapí y Penella, dirigidas por Enrique García Asensio. La Orquesta tiene su sede en el Palau de la Música de Valencia.

MIGUEL Á. GÓMEZ-MARTÍNEZ, director



Nació en Granada en 1949. A los cinco años de edad realizó su primer examen musical y a los siete dirigió su primer concierto, en el Festival internacional de Música de Granada. Estudió piano con su madre, composición y violín en el Real Conservatorio de Música de Madrid, y

dirección de orquesta en la Escuela Superior de Música de Viena, con Hans Swarowski.

Es director invitado en la Deutsche Oper de Berlín, Óperas de Viena, Hamburgo, Nacional Bávara de Múnich, Covent Garden de Londres, París, Gran Teatro de Ginebra, Houston, Chicago, Florencia, La Fenice de Venecia, San Carlo de Nápoles, Massimo de Palermo y Roma. Dirige las orquestas Gewandhaus de Leipzig, Staatskapelle de Dresde, Sinfónica de la Radio de Berlín, Sinfónica de la Radio de Baviera, WDR de Colonia, Sinfónica de Bamberg, Filarmónica y Sinfónica de Viena, Filarmónica de Oslo, Suisse Romande, Filarmónica de Helsinki, Nacional de España, Sinfónica de RTVE, Sinfónica de Madrid, Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, Orquesta Ciudad de Málaga, Sinfónica de Houston, Sinfónica de Denver, Sinfónica Yomiuri Nippon, Filarmónica de Tokio y Filarmónica del Teatro Colón de Buenos Aires.

Ha actuado en los festivales de Berlín, Viena, Múnich, Macerata, Aix-en-Provence, Orange, Granada, Santander, San Sebastián, Helsinki y Savonlinna.

Ha sido Director Titular de la Orquesta Sinfónica de RTVE (1984-87), Director Musical del Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid (1985-91), titular de la Orquesta Sinfónica de Euskadi (1989-93) y Director General de Música de la Ciudad de Mannheim (1990-93). Desde 1992 es Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Hamburgo y desde 1993 Director General de Música de la Nueva Ópera Nacional Finlandesa en Helsinki. En 1980 estableció su residencia en la Suiza Francesa.

Es Director Titular de la Orquesta de Valencia desde septiembre de 1997.

Ha grabado para Decca, Orfeo, RCA, Bongiovanni, Hispavox y Ondine.

Está en posesión de la Medalla de Oro de la Ciudad de Granada, Encomienda de Número de la Orden del Mérito Civil y condecoraciones internacionales. Miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Granada y de varias asociaciones musicales europeas.

Ha compuesto **Suite Burlesca**, **Sinfonía del Descubrimiento** y **Cinco canciones sobre poemas de Alonso Gamo**. Recientemente ha sido nombrado Director de Honor de la Orquesta Sinfónica de Hamburgo y Granadino del Siglo XX junto a Manuel de Falla y Federico García Lorca.

JEAN-YVES THIBAUDET, piano



Nacido en Lyon, empezó sus estudios a los 5 años y dió su primer concierto a los 7. Estudió con L. Descaves y A. Ciccolini en el Conservatorio de París. Ha sido condecorado como Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Ha actuado en los festivales del Ruhr y Kissinger, Verbier, Proms BBC, Salzburgo con R. Fleming, Granada, Tanglowood con la Sinfónica de Boston y Saratoga con la Orquesta de Filadelfia y K. Battle.

Ha ofrecido una gira por Inglaterra junto a la Philharmonia, recitales en los Festivales Chopin de

Valldemossa y Nohant y un concierto en BadenBaden con la Orquesta del Metropolitan. Ha actuado con la Filarmónica de los Ángeles, Concertgebouw y R. Chailly, Joven Orquesta Francesa, Orquesta del Festival de Budapest, Sinfónica de la Radio Nacional Danesa, Sinfónica de Barcelona, un concierto de Jazz en el Chandler Pavillion y la **Burleske** de Strauss con la MET y J. Levine, las Sinfónicas de Utah, Saint Lonis, Atlanta, Toronto, Cincinnati, Oregón y Pittsburgh, y ofreció recitales en Italia, Suiza, Amsterdam y una gira por América y Europa junto a R. Fleming. Conciertos con la Filarmónica de Nueva York y A. Previn, una gira con la Orquesta del Festival de Budapest e I. Fischer, por Japón con la Orquesta Nacional de Bélgica y M. Frank.. Actúa y graba con C. Bartoli, R. Fleming, A. Kirchschrager, Y. Bashmet y Cuarteto Rossetti.

Ha grabado más de 20 CD's. Su primer disco recibió el Schallplattenpreis y una nominación a los Grammy. Ha editado dos volúmenes con la obra para piano de Debussy, recibiendo el Diapason d'Or. Grabó **Turangalila** junto a la Concertgebouw con R. Chailly, que obtuvo el Edison y Diapason d'Or. Ha grabado los conciertos para piano de Grieg y Chopin con la Filarmónica de Rotterdam y V. Gergiev y los conciertos de Mendelssohn con la Gewandhaus y H. Blomstedt, las sonatas para violín y piano de Debussy, Fauré y Franck con J. Bell, dos álbumes de Liszt y Wolf con B. Fassbaender. Ha realizado incursiones en el jazz y ha intervenido en la película de B. Beresford sobre A. Mabler y ha participado en la banda sonora de "Retrato de una Dama".

PROGRAMA

I

Félix MendelssohnMar en Calma y Viaje Feliz
Obertura en re mayor, op. 27

Edward Grieg.....Concierto en la menor para piano y
orquesta, op. 16

Allegro molto moderato

Adagio

Allegro moderato molto e marcato

II

Franz SchubertSinfonía nº 6 en do mayor, D. 589

Adagio

Andante

Scherzo

Allegro

ORQUESTA DE VALENCIA

Director Honorario Perpetuo: José Iturbi

Director titular: Miguel A. Gómez-Martínez

Director Principal invitado: Enrique García Asensio

Intendente: Ramón Almazán Hernández

Violines primeros

Anabel García del Castillo (Concertino)
Milan Kovarik (Concertino)
Enrique Palomares Chofre (Concertino)
Vladimir Katarov (Solista)
Pablo Rámis Pérez (Ayuda de Solista)
Catalina Roig Sierra (Ayuda de Solista)
Esther Vidal Martí (Ayuda de Solista)
Cassandra Didu
Ana Gómez Sánchez
Vicenta Lluna Llorens
Elena Martínez Piñero
Javier Mataix Cabrera
Gerardo Navarro Hordán
Luis Osca Pons
Doru Pop
Jean Sebastian Simonet
Esther Vidal Martí

Violines segundos

Salvador Porter García (Solista)
José Carlos Alborch Mahiques (Solista)
Juan Carlos García Carot (Ayuda de Solista)
Marta Bazantova (Ayuda de Solista)
Jesús Campos Lafuente
M^a Teresa Camps Cortés
Jenny Guerra Méndez
Javier Mataix Cabrera
Abel Mena Ponce
Pilar Mor Caballero
Carmina Morellá Giménez
Julio Pino Pozo
Paloma Reyes Fuentes
Agustín Sánchez Serantes
Manuel Segarra Martínez
Vicente Torres Ribes

Violas

Santiago Cantó Durá (Solista)
Caridad Zarzo Cabello (Solista)
Miguel A. Balaguer Doménech (Ayuda de Solista)
Rafael Ramón Casas
Luis Calderer Salví
Manuel Gómez Marqués
Roussi Hadjiev
Traian Ionescu
Manuel Mena Muñoz
Pilar Parreño Villalba
Rafael Villarejo Ramírez
Aifred Zowada

Violonchelos

Maria Mircheva (Solista)
Mariano García Muñoz (Solista)
M^a José Santapau Calvo (Ayuda de Solista)
Ivan Balaguer Zarzo (Ayuda de Solista)
Carmen Cotanda Lafuente
David Forés Veses
Miguel Guerrero Ruiz
M^a Luisa Llopis Benlloch
Maria Martí Aguilar
Gustavo Anel Nardi Remonda
Rasvan Neculai Burdin
Miguel Soriano Montesinos

Contrabajos

Javier Sapiña García (Solista)
Francisco Catalá Bertomeu (Solista)
José V. Muñoz Bort (Ayuda de Solista)
Jesús Romero Redondo (Ayuda de Solista)
David Albelda Juan
Julio Joaquín Hernández Montero
Manuel Irlas Martínez
José Portolés Alamá
José Juan Álvaro Corell

Flautas

Salvador Martínez Tos (Solista)
M^a Dolores Vivó Zafra (Solista)
M^a Teresa Barona Royo (flautín) (Solista)
Anna Fazekas (Ayuda de Solista)

Oboes

Gracia Calatayud España (Solista)
Roberto Turio Bernau (Solista)
Juan Bautista Muñoz Gea (Ayuda de Solista)
José Teruel Domínguez (Corno-inglés) (Solista)

Clarinetes

Enrique Artiga Francés (Solista)
José Vicente Herrera Romero (Solista)
Vicent Alós Aguado (Ayuda de Solista)
José Orfí Company (Clarinete bajo) (Solista)

Fagotes

Salvador Sánchez Durá (Solista)
Pascual Sancho Sebastián (Solista)
Juan Enrique Sapiña Riera (Ayuda de Solista)
Vicente Matamales Aparisi (Contrafagot) (Solista)

Trompas

Santiago Plá Sánchez (Solista)
Maria Rubio Navarro (Solista)
Antonio Benlloch Vázquez (Ayuda de Solista)
Juan Pavia Font (Ayuda de Solista)
Eduardo Bravo Vallés (Ayuda de Solista)
Juan Ramón Gassó Biosca (Ayuda de Solista)

Trompetas

Rubén Marqués Colomer (Solista)
Juan Bta. Fons Sanfrutos (Solista)
Francisco Mari Cabo (Ayuda de Solista)
Francisco J. Barberá Cebolla

Trombones

Juan Manuel Real Pérez (Solista)
Rafael Tortajada Durá (Solista)
Julio Ibáñez Rodilla (Ayuda de Solista)
Salvador Pellicer Falcó (Trombón bajo) (Solista)

Tuba

David Llácer Sierrol (Solista)

Arpas

Luisa Domingo Sanz (Solista)
Elena Bangoetxea Carriedo (Solista)

Timbales y Percusión

Gerardo Cardona Llisó (Solista)
José Morató Tarazona (Solista)
Javier Eguillor Valera (Solista)
José Mari Asins (Ayuda de Solista)
Pascual Balaguer Echevarría (Ayuda de Solista)

Regidor

Salvador Carbó Sisternes

Inspector

Vicente Balaguer Echevarría

Archivero

Manuel Lluna Lerma

Montadores

Enrique David Sanchis
David Morales Gascó
Eugenio Murgui Payá



SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

Próximo concierto

Jueves 4 de marzo 2004 - Teatro Principal
ANDRAS SCHIFF, piano

Avance de programación curso 2003 - 2004

- Mi. 10 - III - 04 BELLA DAVIDOVICH, piano
Ma. 23 - III - 04 ANDREAS HAEFLIGER, piano
Ma. 20 - IV - 04 ABDEL RAHMAN EL BACHA, piano
Ju. 29 - IV - 04 TRÍO GUARNERI
Ma. 4 - V - 04 JONATHAN GILAD, piano
Vi. 14 - V - 04 DAVID SALAR BELTRÁ, oboe
PREMIO INTERPRETACIÓN SOCIEDAD DE
CONCIERTOS DE ALICANTE 2003
Ju. 20 - V - 04 ORQUESTA DE VALENCIA
WALTER WÉLLER, director
ALOIS GERHARD, violonchelo

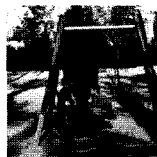
Este avance es susceptible de modificaciones.



Vuestra confianza en la CAM hace realidad importantes Obras Sociales.

Cada vez que realizas una operación en la CAM, colaboras con el desarrollo medioambiental, social y cultural de tu comunidad. Mejoras el entorno, facilitas la integración social de quienes más lo necesitan y fomentas el desarrollo de las culturas, el arte y el pensamiento.

Gracias a tu confianza en la CAM, se hacen realidad importantes Obras Sociales. Para beneficio de todos.



Obras Sociales CAM. Por ti, para todos.

www.cam.es



CAM

Caja de Ahorros del Mediterráneo

OBRAS SOCIALES