



*SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
DE ALICANTE*

Con la colaboración de:

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
COMISARIA GENERAL DE LA MUSICA DE LA
DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES.
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE.
"AULA DE CULTURA" DE LA CAJA DE
AHORROS DEL SURESTE DE ESPAÑA.

PORTADA: Xavier Soler

SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

*CICLO III
CURSO 1974 - 75*

*CONCIERTO Núm. 46
15.º EN EL CICLO*

Recital de Guitarra

por

ALIRIO DIAZ

TEATRO PRINCIPAL

*Martes, 29 de Abril
8'15 de la tarde*

ALICANTE, 1975

ALIRIO DIAZ

Nació en Carora (Venezuela) en 1923 y realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de Caracas con el profesor Raúl Borges. Sus primeros conciertos suscitaron gran entusiasmo y el Gobierno le envió a España a perfeccionar sus estudios con el profesor Regino Sáinz de la Maza en el Real Conservatorio de Madrid. Al final de los mismos obtuvo el Primer Premio y uno especial discernido por el director del Centro al mejor alumno de aquel curso.

Posteriormente, siguió los cursos de Andrés Segovia en Siena, distinguiéndose entre todos los alumnos. El propio Segovia le encargó la dirección de los mismos en sus ausencias.

Alirio Díaz ha recorrido todo el mundo y su nombre es familiar en los ambientes musicales de Europa, América y Asia. Las orquestas de mayor prestigio le invitan como solista. También la música de cámara tiene en él un entusiasta cultivador. Recorre las bibliotecas y descubre obras interesantes que sirven para ampliar su repertorio.

En España actúa asiduamente y cada temporada visita las sociedades más importantes. También ha actuado con todas las orquestas y su nombre ha figurado en todos los Festivales Internacionales.



Alirio Díaz

PROGRAMA

I

BACH SUITE III (original para cello solo)
*Preludio - Allemande - Corrente -
Sarabanda - Bourrée I y II - Giga*
(Transcripción de J. Duarte)

BACH CHACONA
(Transcripción de A. Segovia)

II

FALLA HOMENAJE A DEBUSSY

J. RODRIGO INVOCACION Y DANZAS
(Homenaje a Manuel de Falla)

VILLA-LOBOS DOS ESTUDIOS

Tres cantos — Calascionata (anónimo)
napolitanos — Canzone (E. A. Mario)
— Michelemmá (anónimo)

**SAINZ DE
LA MAZA** DANZAS ESPAÑOLAS

«El Vito»
«Petenera»
«Zapateado»

Piezas — Pasage
suramericanas — Merengue
— Valzer
— Cueca cilera
— Joropo (A. Lauro)



SOCIEDAD DE CONCIERTOS
DE ALICANTE

CURSO 1974 - 1975

PROXIMO CONCIERTO

Domingo, 18 de Mayo de 1975

(Hora: 12.00 de la mañana)

*RECITAL DE PIANO POR
WILHELM KEMPF*

CONCIERTO DE CLAUSURA

Jueves, 5 de Junio de 1975

BACH LEIPZIG ORQUESTA

TEATRO PRINCIPAL

CAJA DE AHORROS DEL SURESTE DE ESPAÑA

PROXIMAS ACTUACIONES

Encuentro con el Flamenco

Mayo, día 6: Sesión audiovisual: «EL FLAMENCO, SU MUNDO Y SUS FORMAS». Por José A. Martínez Bernicola.

Mayo, día 14: «II ENCUENTRO CON EL FLAMENCO». Recital de Enrique Morente.

Mayo, día 15: «II ENCUENTRO CON EL FLAMENCO». Recital de Antonio Fernández «Fosforito».

Mayo, día 16: «II ENCUENTRO CON EL FLAMENCO». Recital de guitarra de Manolo Sanlúcar.

Orquesta «Camerata» de Bucarest

Mayo, día 10: CONCIERTO por la Orquesta «CAMERATA», de Bucarest.

8'15 tarde



Dr. Gadea, 1