



*SOCIEDAD DE  
CONCIERTOS  
ALICANTE*

*Con la colaboración de:*



EXCMA. DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL DE ALICANTE

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE



**IVM**

INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA



**CAM**

Caja de Ahorros  
del Mediterráneo

---

OBRAS SOCIALES

PORTADA: Xavier Soler

**SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE**

CICLO XXXI  
Curso 2002 - 2003

CONCIERTO NÚM. 597  
XIX EN EL CICLO

**Recital de saxofón por:**

**JORGE FUSTER PÉREZ**

**(Premio de Interpretación Sociedad de Conciertos de Alicante 2002)**

**al piano: ADOLFO GARCÍA BARAZA**

**Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Mediterráneo**

**Viernes, 30 de Mayo**

**20'15 horas**

**ALICANTE, 2003**

## ***JORGE FUSTER PÉREZ, saxofón***

---



Jordi Fuster Pérez nace en Xàtiva (Valencia), donde inicia los estudios musicales en la Sociedad Musical "La Primitiva Setabense". Compagina la escuela y el instituto con el Conservatorio "Luis Milán", donde en 1992 consigue el título de grado elemental de saxofón y en 1998 el título de grado medio con la calificación de sobresaliente y Mención de Honor en el premio Extraordinario de dicho grado.

En septiembre de 1999 realiza la prueba de acceso al Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante donde cursa los estudios superiores con el profesor Israel Mira obteniendo en junio de 2001 el título de Profesor Superior de saxofón con la calificación de sobresaliente, en noviembre del citado año Premio Extraordinario final de carrera y en diciembre Premio Extraordinario en la asignatura de Música de Cámara.

---

En los últimos años ha obtenido los siguientes premios:

-Mejor intérprete de la ciudad de Xàtiva en el IV Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes año 2000.

-Primer Premio en el V Concurso Nacional de la Ciudad de Xàtiva en la especialidad de viento madera, año 2001.

-Primer Premio en el III Concurso Internacional "Ciudad de Benidorm" en la especialidad de saxofón, año 2001.

-Premio de Interpretación "Sociedad de Conciertos de Alicante", año 2002.

Pertenece al ensemble "Saxophonies" de Alicante. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con: Israel Mira, Arno Bornkamp, Claude Delange, Fric Devallon y David Alonso.

En el verano de 2002 participó en el estreno del musical "José y el maravilloso abrigo de los sueños en technicolor", bajo la dirección de Nacho Maño. Y en la primavera de 2001 participó en la IV Jomadas Mediterráneas del saxofón en la ciudad de Alicante. Actualmente es profesor en varias agrupaciones musicales de la Comunidad Valenciana.

## ***ADOLFO GARCÍA BARAZA***

---

Nació en Xàtiva (Valencia), donde empezó sus estudios musicales en la Sociedad Artístico-Musical "La Nova" y en el Conservatorio Municipal Luis Milán. Cursó el grado medio en el Conservatorio Profesional "Mestre Vert" de Carcajente y finalizó los estudios superiores de piano y música de cámara en el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia con los profesores Marisa Blanes y Miguel Ángel Herranz. Ha sido profesor en los Conservatorios de Xàtiva, Cullera y Alicante.

Actualmente es profesor del Conservatorio Profesional "Melcior Gomis" de Onteniente.

---

# PROGRAMA

## I

- Fantasie* .....**J. Demersseman**  
*Prélude, Cadence et Finale* .....**A. Desenclos**  
*Klonos* .....**Piet Swerts**

## II

- Tableaux de Provence* .....**P. Maurice**  
*Fantaisie Brillante (on temas from Bizet's Carmen)* .....**F. Borne**
-

## ***Resumen de las bases del Premio Interpretación Sociedad de Conciertos de Alicante***

---

La sociedad de Conciertos organiza la XVIII edición del Premio de Interpretación "Sociedad de Conciertos de Alicante", con la finalidad de promocionar a los alumnos del Conservatorio de esta Ciudad.

Para participar en el concurso se requiere:

1.º Estar en posesión del Premio Extraordinario de Grado Superior correspondiente al curso 2000/2001 en cualquier instrumento (excepto música de cámara).

2.º Haber cursado como oficiales en el Conservatorio Superior de Música de Alicante los dos años correspondientes al Grado Superior del instrumento con el que participa en el Concurso.

El premio será único e indivisible y consistiría en un concierto público organizado por la Sociedad de Conciertos de Alicante, dentro del ciclo 2002/2003. Diploma acreditativo, y 600 euros en metálico.

Si el jurado lo considera oportuno podrá conceder hasta dos menciones honoríficas consistentes en un diploma.

El jurado estará compuesto por el Presidente de la Sociedad de Conciertos, el Director del Conservatorio Superior de Música o personas en las que éstos deleguen, y profesionales de la música y tendrá la facultad de decidir cualquier punto no previsto en estas bases.

La decisión del jurado será inapelable. En el supuesto de que el jurado considere desierto el premio, el importe del mismo se acumularía para la siguiente convocatoria.

---

***PREMIOS DE INTERPRETACIÓN  
SOCIEDAD DE CONCIERTOS***

---

- 1985** MIGUEL ÁNGEL AGUILÓ LARRIBA, en la especialidad de guitarra.
- 1986** ENRIQUE RODILLA, en la especialidad de trompa.
- 1987** JOSÉ ANTONIO GONZAGA BOU, en la especialidad de oboe.
- 1988** ISIDORO DE LA OSSA MORALES, en la especialidad de piano.
- 1989** Premio compartido: INMACULADA ROMERO MARÍN, piano y EDUARDO TEROL BOTELLA, clarinete.
- 1990** MARTÍN BLANES GISBERT, en la especialidad de clarinete.
- 1991** MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ MENDES, en la especialidad de guitarra.
- 1992** ENRIQUE IGUAL BLASCO, en la especialidad de fagot.
- 1993** ROSA ELIA CASTELLÓ GÓMARA, en la especialidad de flauta.
-



- 1994** PEDRO VICENTE CUSAC RODRÍGUEZ, en la especialidad de oboe.
- 1995** DOLORES PAYÁ ESTEVE, en la especialidad de clarinete.
- 1996** BELÉN ESTHER NAVARRO ANTÓN, en la especialidad de piano.
- 1997** JOSÉ APARICIO PADILLA, en la especialidad de flauta.
- 1998** MARÍA JOSÉ SAMPERE ESTEVE, en la especialidad de canto.
- 1999** JUAN LUIS NICOLAU GONZÁLBEZ, en la especialidad de guitarra.
- 2000** ROSA MARÍA VIDAL ORENGO, en la especialidad de violonchelo.
- 2001** PEDRO JOSÉ HERRERO FERNÁNDEZ, en la especialidad de oboe.
- 2002** JORGE FUSTER PÉREZ, en la especialidad de saxofón.
-



## SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

### Resumen del curso 2002 - 2003

- I SYLVIA TORAN, piano
- II Trío: FRANK PETER ZIMMERMANN, violín  
CHRISTIAN ZACHARIAS, piano  
HEINRICH SCHIFF, violonchelo
- III ANA MARIA SANCHEZ, soprano  
KENNEDY MORETTI, piano
- IV ORQUESTA DE CAMARAS  
Director-solista DMITRY SITKOVESKY, violín
- V ORLI SHAHAM, piano
- VI MATHIAS GOERNE, barítono  
ALEXANDER SCHMALCZ, piano
- VII IAN ROGOLF, piano
- VIII ANATOL UGOSKI, piano
- IX GIL SHAHAM, violín  
AKIRA EGUCHI, piano
- X JOSHUA BELL, violín  
ANA MARIA VERA, piano
- XI VIKTORIA MULOVA, violín  
KATIA LABEQUE, piano
- XII I SOLISTI VENETI  
CLAUDIO SCIMONE, director  
KATIA PELLEGRINO, soprano
- XIII ORQUESTA DE VALENCIA  
PINCHAS STEINBERG, director  
ELIZABET LEONSKAJA, piano
- XIV CUARTETO DE TOKIO con JOAN ENRIC LLUNA, clarinete
- XV MANUEL BARRUECO, guitarra
- XVI MARIA JOAO PIRES, piano
- XVII ZOLTAN KOCSIS, piano
- XVIII ORQUESTA DE VALENCIA  
MIGUEL ANGEL GOMEZ MARTINEZ, director  
WIBI SOERJADI, piano
- XIX JORGE FUSTER PEREZ, saxofón  
(Premio Interpretación Sociedad de Conciertos 2002)  
ADOLFO GARCIA BARAZA, piano



## Vuestra confianza en la CAM hace realidad importantes Obras Sociales.

Cada vez que realizas una operación en la CAM, colaboras con el desarrollo medioambiental, social y cultural de tu comunidad. Mejoras el entorno, facilitas la integración social de quienes más lo necesitan y fomentas el desarrollo de las culturas, el arte y el pensamiento.

Gracias a tu confianza en la CAM, se hacen realidad importantes Obras Sociales. Para beneficio de todos.



**Obras Sociales CAM. Por ti, para todos.**

[www.cam.es](http://www.cam.es)



**OBRAS SOCIALES**