



BIO CUARTETO CASALS

“A quartet for the new millennium if I ever heard one” (Sin duda, un cuarteto del nuevo milenio). Lo publicó el Strad Magazine poco después de la creación del Cuarteto, que tuvo lugar en el año 1997, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en Madrid.

Para celebrar su veinte aniversario, el Cuarteto Casals ha iniciado un proyecto especialmente ambicioso: una serie de conciertos con la integral de los cuartetos de Beethoven que se acompaña de seis encargos a compositores contemporáneos. El proyecto se estrenó en el Wigmore Hall (Londres) y posteriormente el Cuarteto Casals lo ha presentado en el Konzerthaus (Viena), L’Auditori (Barcelona), Auditorio Nacional (Madrid), Conservatorio Giuseppe Verdi (Turín) y en el Musikgebouw (Ámsterdam).

El Cuarteto Casals también interpretará la integral de Beethoven en la Philharmonie (Berlín), en la Fundación Gulbenkian (Lisboa), en el Suntory Hall (Tokio), Konserthuset (Estocolmo) y Flagey (Bruselas), y lo hizo de forma previa en la Schubertiada (Vilabertran, el verano de 2017 coincidiendo con el 25 aniversario del encuentro). Igualmente el Cuarteto Casals está grabando este ciclo completo de cuartetos de Beethoven; el resultado será objeto de una edición especial (Harmonia Mundi Internacional) que se editará a lo largo de los próximos tres años y que culminará en 2020, coincidiendo con el 250 aniversario del nacimiento del célebre compositor.

Tras ganar los primeros premios en los concursos internacionales de Londres y de Hamburgo, el Cuarteto Casals ha sido invitado de manera regular por las salas de conciertos más prestigiosas del mundo: Wigmore Hall, Carnegie Hall, Musikverein (Viena), Philharmonie (Berlín y Colonia), Cité de la Musique (París), Schubertiade de Schwarzenberg, Concertgebouw (Ámsterdam), entre muchas otras de Europa, Estados Unidos y Asia.

Asimismo, el Cuarteto ha desarrollado una importante producción discográfica para el sello Harmonia Mundi, formada hasta el momento por 11 Cds que incluyen un amplio repertorio que abarca desde autores menos conocidos como Arriaga o Toldrà hasta compositores clásicos vieneses como Mozart, Haydn, Schubert y Brahms, sin olvidar grandes nombres del siglo XX como Bartók, Kurtág y Ligeti. También destaca la grabación en directo de una serie de DVDs con la integral de los cuartetos de Schubert, editados por Neu Records y en colaboración con L’Auditori de Barcelona.

A sonic signature entirely its own (Una firma sonora con sello propio), postuló The New York Times al describir la diversidad de matices expresivos del Cuarteto Casals. Tras ganar el prestigioso premio de la Fundación Borletti- Buitoni de Londres, el Cuarteto empezó a utilizar arcos del período barroco- clásico para interpretar a compositores desde Purcell hasta Schubert, práctica que ha aportado al grupo una nueva dimensión acústica que favorece aún más sus exposiciones de los diferentes lenguajes estilísticos. El Cuarteto Casals ha



SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
ALICANTE

recibido una profunda influencia de compositores vivos de nuestra época como György Kurtág y ha realizado estrenos mundiales de notables compositores españoles de la actualidad, entre los que destaca el concierto para cuarteto de cuerda y orquesta de Francisco Coll estrenado junto a la Orquesta Nacional de España.

En reconocimiento a su tarea de difusión cultural (el Cuarteto reside en Barcelona), sus miembros han sido reconocidos como embajadores culturales por parte de la Generalitat de Catalunya y del Instituto Ramon Llull. Anteriormente el Cuarteto ya había obtenido el Premio Nacional de Música otorgado por el Ministerio de Cultura (2006), así como el Premi Ciutat de Barcelona (2005) y el Premi Nacional de Cultura de Cataluña (2016).

Las interpretaciones del Cuarteto Casals han sido frecuentemente retransmitidas de forma regular por televisión y radio, tanto en Europa como en los Estados Unidos. En el ámbito pedagógico, además de ofrecer clases magistrales muy demandadas, el Cuarteto Casals es grupo residente en la ESMuC (Escuela Superior de Música de Cataluña), en Barcelona.