

LA GRABACIÓN DE LA OBRA INTEGRAL PARA PIANO DE OSCAR ESPLÁ SERÁ PRESENTADA EN ALICANTE

Realizada por el maestro Pedro Carboné en Nueva York para el sello Naxos en su colección Marco Polo, se trata de la primera grabación integral de la obra pianística del compositor alicantino.

El próximo día 21 de abril, a las ocho de la tarde, se presentará en la sala del auditorio de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, Isabel la Católica, 7, la grabación que recoge por primera vez toda la obra escrita para piano por el compositor alicantino Oscar Esplá.

Bajo la interpretación del pianista español, residente en estados Unidos, Pedro carboné, el registro se realizó en Nueva York para el sello Naxos en su colección de referencia Marco Polo.

La premiere en la presentación mundial del disco de Oscar Esplá se realizó precisamente en Nueva York. La grabación que se presenta en Alicante supone un acontecimiento cultural de primera magnitud por varias razones:

La obra para piano de Esplá constituye una de las contribuciones más relevantes al repertorio pianístico español del siglo XX.

Esta es la primera vez que se graba toda la obra para piano de Oscar Esplá y se hace en una edición de trascendencia internacional a través de la producción realizada por la multinacional Naxos en su sello de calidad Marco Polo.

Las obras grabadas son prácticamente desconocidas por los aficionados debido a la falta de discografía. Hasta la aparición del registro que se presentará en Alicante, las grabaciones de este importante legado pianístico habían sido muy exiguas.

La obra del compositor alicantino más universal y maestro indiscutible en la historia de la composición española ha vuelto a situarse en el primer plano del interés de los aficionados.

Pasado el fundamentalismo experimentalista, el maestro alicantino se muestra a nuestros oídos como una sabia y profética combinación de tradición y modernidad, combinación basada en una firme voluntad sincrética de mantener el contacto de la música con la comprensión del oyente y de la adición de los más modernos conceptos musicales desde una irrupción de las vanguardias que el compositor vivió en primera persona junto con los integrantes de la generación del 27.

La aparición de la integral para piano de Esplá grabada por el maestro Carboné supone una aportación fundamental al conocimiento del maestro alicantino que viene a unirse a la grabación realizada recientemente por el maestro Manuel Galdulf dirigiendo a la Orquesta del Palau de la Música de Valencia.



SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

Rafael Altamira, 3 - último piso

Teléfono y Fax: 521 38 09

03002 ALICANTE

8 de abril de 1998

CIRCULAR NUM. 614

A TODOS LOS SOCIOS

Queridos amigos:

El próximo miércoles, día 21 de abril a las ocho de la tarde, en el Auditorio de la Caja de ahorros del Mediterráneo, sito en Isabel La Católica, 7, tendremos el gusto de presentar la grabación de toda la obra escrita para piano del compositor alicantino Oscar Esplá, interpretada por el pianista español Pedro Carboné, realizada en Nueva York para el sello Naxos.

La vinculación de este insigne compositor alicantino a la Sociedad de Conciertos, cuya Presidencia de Honor ostenta desde el primer día, y a la Caja de ahorros del Mediterráneo, creadora del Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá, el Conservatorio Profesional, nos han hecho aunar esfuerzos para que entre todos ofrecer a los aficionados alicantinos esta primera grabación de la obra integral para piano del maestro Esplá.

La directora del Conservatorio Profesional de Música D^a Consuelo Giner Tormo, evocará la figura de D. Oscar Esplá con fragmentos musicales de esta grabación.

Por ello les pedimos a todos Vds. Su asistencia a este atractivo acto.

Con la seguridad de que una vez más contaremos con su apoyo, les saluda muy cordialmente.

La Junta de gobierno.

MÁS ÁRBOLES

MÁS CULTURA

MÁS BECAS

MÁS SOLIDARIDAD

MÁS ECOLOGÍA

CAM

OBRAS SOCIALES



CAM

Caja de Ahorros
del Mediterráneo

**GRACIAS
A NUESTROS
CLIENTES,
TODO ESTO
ES POSIBLE.**

Gracias a los clientes de la CAM, estamos haciendo posibles muchas obras para el bien de todos.

Proyectos medioambientales, programas culturales, becas de estudio y formación de voluntariado, son algunas de estas obras. En nombre de todos, gracias.

CAM. Más beneficios para todos.