



*SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
DE ALICANTE*

Con la colaboración de:

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.

COMISARIA GENERAL DE LA MUSICA DE LA
DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE.

"AULA DE CULTURA" DE LA CAJA DE
AHORROS DEL SURESTE DE ESPAÑA.

SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

CURSO 1973 - 74

CICLO II

CONCIERTO N.º 2

CONCIERTO

por la

*Orquesta de Cámara
de Zurich*

DIRECTOR:

EDMOND DE STOUTZ

SOLISTAS:

NICOLAS CHUMACHENCO

BRUNILDA GIANNEO

TEATRO PRINCIPAL

Jueves, 18 de Octubre

8'15 tarde

ALICANTE, 1973

ORQUESTA DE CAMARA DE ZURICH

La Orquesta de Cámara de Zurich es desde 1954 una orquesta profesional contándose entre las más destacadas de su género y más conocidas en todo el mundo. En el año 1968, actuó esta orquesta en el marco del Festival de Israel, donde obtuvo éxitos clamorosos; en 1969, gira por Suramérica; en abril y mayo 1971, actuaron en Japón, Australia y Nueva Zelanda. En Oriente obtuvieron tanto éxito que han sido invitados a actuar de nuevo para la temporada 1974.

Este conjunto consta de 25 cuerdas y un clave. Esto les permite un repertorio muy amplio que abarca desde el Renacimiento hasta la música contemporánea.

En Suiza y países vecinos, esta orquesta ofrece alrededor de 130 conciertos al año, de los cuales 20 conciertos son de abono en Zurich.

A muchos solistas que han actuado con esta orquesta se les ha abierto el camino para la carrera internacional. Por otro lado también la orquesta ha tratado de escoger a solistas de gran renombre para actuar con ellos. Entre éstos cabe destacar a Yehudi Menuhin, Adolf Scherbaum, Lucretia West, Maria Stader, Ernst Häfliger, Agnes Giebel, Marga Hoffgen, Norma Procter, Heinz Rehfuss, Wilhelm Backhaus, Nathan Milstein, Arturo Benedetti Michelangeli, Alexander Brailowsky, Ruggiero Ricci y Leonid Kogan, entre otros.

Durante el Festival internacional de las Semanas de junio en Zurich, la crítica unánimemente declaró que el estreno de "Lukas Passion" de Penderecki, por parte de esta agrupación, fue el acontecimiento musical del año.

EDMOND DE STOUTZ

Fundador de la Orquesta de Cámara de Zurich ha conseguido que su prestigio como músico aumente de año en año. Nacido en Zurich, sobresalió en seguida por su formación e interés musical. Su personalidad es el resultado de una feliz unión de la claridad latina y la sensibilidad y fantasía germana.

Edmond de Stoutz sabe que en el terreno de la música no se pueden obtener resultados sin un trabajo firme, en este sentido, exige a sus músicos y a sí mismo enormes esfuerzos.



Como experto pedagogo encuentra durante los ensayos los gestos precisos para obtener unos resultados óptimos y las indicaciones justas para conseguir del conjunto la interpretación adecuada.

NICOLAS CHUMACHENCO (Violín)

Nicolás Chumachenco de nacionalidad argentina y nacido en Polonia en 1944, comienza a estudiar violín con su padre. A los doce años debuta en público con el concierto de Wienawski.

En 1959, obtiene una beca del Mozarteum Argentino para estudiar con Ljerko Spiller, en Buenos Aires.

En 1962, asiste a las clases de perfeccionamiento de Jascha Heifetz en la Universidad del Sur de California, y más adelante fija su residencia en Filadelfia estudiando donde se gradúa en 1967.

Ha actuado en numerosos recitales y conciertos con orquesta en América del Sur y Estados Unidos, actuando como solista con Zubin Mehta, F. Leitner, Edouard van Remoortel, Peter Maag, Fabian Sevitzyk, Vaclav Smetacek.

Premio de los Concursos Internacionales de Moscú en 1966 y Reina Elizabeth en 1967.

En agosto de 1968, tomó parte como solista en el Festival Internacional de Israel con la Orquesta de Cámara de Zurich.

En 1968, realiza una larga tournée por la Unión Soviética obteniendo un gran éxito en Moscú y Leningrado.

Ha actuado como solista en los Festivales de Menuhin de verano en Gstaad los años 1968, 1969 y 1972.

BRUNILDA GIANNEO

Considerada como una de las más sobresalientes violinistas sudamericanas, estudió música bajo la orientación de su padre, el compositor argentino Luis Gianneo, en Tucumán, su ciudad natal.

Trasladada la familia a Buenos Aires, continuó estudiando violín con Ljerko durante varios años, obteniendo más tarde una beca del Consejo Británico para perfeccionarse en Londres y Suiza con el pedagogo y violinista Max Rostal, diplomándose en 1963 (Konzertdiplom), en el Conservatorio de Berlín, con mención honorífica.

Desde entonces inició en Europa su carrera artística habiendo actuado reiteradamente en Inglaterra, Alemania, Suiza, España e Italia (Festival Internacional de Taormina) como solista en conciertos sinfónicos y en recitales.

En la pasada temporada realizó su cuarta gira europea, durante la cual se presentó en salas de la importancia de la "Tonhalle" de Zurich, "Beethovennalle" de Bonn, "Musikhalle" de Hamburgo, "Cuviller Theater" de Munich y "Bayerischer Rundfunk", entre otras, estando invitada nuevamente en las mencionadas ciudades para la presente temporada. Además ha grabado, acompañada por la pianista Gelia Gianneo, un disco que contiene obras de su padre.

PROGRAMA

I

G. F. HAENDEL **CONCERTO GROSSO, Op. 6, Núm. 4, EN
LA MENOR**

J. S. BACH **CONCIERTO PARA DOS VIOLINES Y OR-
QUESTA, EN RE MENOR**

(Solistas: NICOLAS CHUMACHENCO
y BRUNILDA GIANNEO)

II

A. VIVALDI **LAS CUATRO ESTACIONES**

(Solista: NICOLAS CHUMACHENCO)



ORQUESTA DE CAMARA DE ZURICH

Lista nominal

Edmond de Stoutz
Nicolás Chumachenco
Jean Piguet
Otto Lébr
Hannelore Langmeier
Rodolphe Grégoire
Magdalena Mickova
Mathild Svoboda
Eaether Strickler
Brunilda Gianneo
Petr Mraz
Andrew Sparrow
Verena Chappius
Heleen Sparrow
Francisco Ureña
Ruggero Pezzini
Bárbara Fleischhauer
Detlef Brandt
Elisabeth Farmer
Regula Edenbenz
Ruth Spinas
Johann Albrecht Topplus
Hans Josef Schönen
Gerd Volmer
Verona Graf
Alexander Chsen
Magdalene Trüdinger
Nelli Eschke
María Nussbaum



SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

AVANCE DE PROGRAMAS PARA EL CURSO 1973-1974

7 Noviembre 1973	Concierto por la ORQUESTA PAUL KUENTZ (En colaboración con la Excma. Dipu- tación Provincial y el Excmo. Ayunta- miento de Alicante)
23 Noviembre 1973	Concierto de castañuelas y baile flamenco de LUCERO TENA
4 Diciembre 1973... ..	Proyección cinematográfica de la OPERA "LA BOHEME"
Diciembre 1973... ..	Recital de guitarra por ANDRES SEGOVIA
23 Enero 1974... ..	Recital de piano por ALICIA DE LARROCHA
1 Febrero 1974	Concierto por el CUARTETO GUARNERII
9 Febrero 1974	Concierto por la ORQUESTA DE CAMARA "I SOLISTI VENETI"
20 Febrero 1974	Conferencia por el Excmo. Sr. D. OSCAR ESPLA con ilustraciones al piano de PILAR BAYONA
5 Marzo 1974... ..	Recital de piano por MISHA DICHTER
Mayo 1974	Recital de piano por ANDRE WATTS

Oportunamente se notificará el resto de los conciertos a celebrar
en el presente curso, por estar pendientes de confirmación

TEATRO PRINCIPAL

8'15 horas de la tarde



CAJA DE AHORROS DEL SURESTE DE ESPAÑA

SALA DE EXPOSICIONES

EDIFICIO "ALICANTE"

Próximamente será inaugurada la SALA DE EXPOSICIONES de la **Caja de Ahorros del Sureste de España** en el Edificio ALICANTE, avenida de Ramón y Cajal, número 5, con una muestra titulada "150 AÑOS DE PINTURA ALICANTINA", acto que determinará la reanudación de las exposiciones de pintura, escultura y demás artes plásticas que dicha institución venía celebrando en la antigua Sala de la calle de San Fernando.

La nueva SALA DE EXPOSICIONES, concebida y realizada de acuerdo con las mayores exigencias de hoy, es otro elemento destacado del Complejo Cultural que la **Caja de Ahorros del Sureste de España** está creando en el mencionado Edificio ALICANTE, al servicio de nuestra ciudad, del arte y del público en general.

