



## SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

### Próximo concierto

Martes, 3 de abril 2018

**NIKOLAI DEMIDENKO**, piano

### Avance Programación curso 2017 - 18

Jueves, 26 de abril 2018	ARABELLA STEINBACHER, violín ROBERT KULEK, piano
Lunes, 7 de mayo 2018	ALEXEI VOLODIN, piano
Martes, 15 de mayo 2018	SEXTETO DE CUERDAS DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ALICANTE. JESÚS MARÍA GÓMEZ, piano
Martes, 22 de mayo 2018	TRÍO WANDERER
Lunes, 4 de junio de 2018	XXXIII PREMIO DE INTERPRETACIÓN

## SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

CICLO XLVI  
Curso 2017 - 2018

CONCIERTO NÚM. 869  
XIII EN EL CICLO

## CUARTETO CASALS

**Vera Martínez**, violín

**Abel Tomàs**, violín

**Jonathan Brown**, viola

**Arnau Tomàs**, violonchelo

(EN SUSITUCIÓN DEL CUARTETO ARTEMIS)

### TEATRO PRINCIPAL

Lunes, 19 de marzo

20,00 horas

**Alicante, 2018**

Con la colaboración de:

\*Este avance es susceptible de modificaciones

En nuestra web [www.sociedaddeconciertosalicante.com](http://www.sociedaddeconciertosalicante.com) encontrará información adicional al resumen contenido en este programa de mano.



SUAREZ



AYUNTAMIENTO  
DE ALICANTE

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

## ***CUARTETO CASALS***

---

**Visitó la Sociedad de Conciertos de Alicante en cuatro ocasiones:**  
1998, 2008, 2010 y 2014

Tras ganar los primeros premios en los Concursos Internacionales de Londres y Brahms (Hamburgo), y ya reconocido como uno de los cuartetos de cuerda más importantes de su generación, ha sido invitado regularmente a los festivales y ciclos de conciertos más prestigiosos del mundo. Su participación es asidua en Wigmore Hall, Carnegie Hall, Musikverein de Viena, Kölner Philharmonie, Cité de la Musique Paris, Schubertia de Schwarzenberg, Concertgebouw Amsterdam y Philharmonie Berlin entre otras salas de referencia del circuito internacional.

Sus conciertos han sido frecuentemente retransmitidos por televisión y radio tanto en Europa como en los Estados Unidos. El grupo tiene una temporada propia de conciertos en L'Auditori de Barcelona, e imparten clases en la Escola Superior de Música de Catalunya. Críticas internacionales destacan, entre muchas otras cualidades, el gran registro de sonoridades del grupo. Tras ganar el prestigioso premio de la fundación "Borletti-Buitoni" de Londres, el Cuarteto empezó a utilizar arcos del periodo barroco-clásico para los compositores desde Purcell hasta Schubert, reportando así al grupo una nueva dimensión acústica que remarca aún más sus diferentes lenguajes estilísticos. En ellos han influido profundamente los compositores vivos de nuestra época como György Kurtág realizando estrenos mundiales de notables compositores españoles de la actualidad.

Es importante la producción discográfica con "Harmonia Mundi" grabando compositores desde el periodo clásico hasta música del siglo XX. Para celebrar su veinte aniversario, el Cuarteto Casals finalizará en 2020 una edición especial con el ciclo completo de cuartetos de Beethoven.

## **PROGRAMA**

- I -

**BEETHOVEN**

**Cuarteto de Cuerda núm. 1, en Fa mayor,  
op. 18**

*Allegro con brio*  
*Adagio affettuoso ed appassionato*  
*Scherzo. Allegro molto*  
*Allegro*

**BEETHOVEN**

**Cuarteto de Cuerda en Fa mayor,  
op. 14 núm. 1**

*Allegro moderato*  
*Allegretto*  
*Allegro*

- II -

**BEETHOVEN**

**Cuarteto de Cuerda núm. 8, en Mi menor,  
op. 59 núm. 2**

*Allegro*  
*Molto Adagio*  
*Allegretto*  
*Finale. Presto*