



Luis
-85

SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
ALICANTE

Con la colaboración de:



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE



INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA



Obra Social

Portada: Xavier Soler

SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

CICLO XL
Curso 2011 - 2012

CONCIERTO NÚM. 756
IX EN EL CICLO

Concierto por el:

CUARTETO ARTEMIS

Natalia Prishepenko, violín

Gregor Sigl, violín

Friedemann Weigle, viola

Eckart Runge, violonchelo

TEATRO PRINCIPAL

Lunes, 27 de febrero

20,15 horas

Alicante, 2012

CUARTETO ARTEMIS



«Y bien, a día de hoy el film continúa inédito aunque se trata del mejor cuarteto del mundo». Bruno Monsaingeon, *Le Monde de la Musique*, marzo 2007.

Grandes elogios llegan desde una exigente voz. En una crítica sobre el cuarteto de cuerda, el diario *Frankfurter Allgemeine Zeitung* expone que si bien existen muchos buenos cuartetos de cuerda en la actualidad, entre los mejores cuartetos internacionales el "Artemis es el mejor". La razón: "Abarcando desde Beethoven a Ligeti, sus interpretaciones desbordan plenitud de sonido, estructura nítida y dramatismo sin precedentes".

El berlinés Cuarteto Artemis se formó en 1989 en la Escuela de Música de Lübeck. Entre sus profesores y mentores se encuentran Walter Levin y los cuartetos Emerson, Juilliard y Alban Berg. Desde 1994 sus cuatro integrantes han actuado como grupo profesional, obteniendo rápidamente gran reputación como uno de los grupos líderes de su generación. Su estatura profesional se vio avalada por la obtención de los primeros premios en el Concurso de Música ARD de 1996 y del prestigioso "Premio Paolo Borciani".

Evitando lo que parecía ser la gestación de una inmediata y meteórica carrera, los miembros del Cuarteto Artemis se embarcaron en un período de intenso trabajo para poner a punto su maestría musical y, en 1998, el grupo se trasladó a Viena para dedicar un año a intensos estudios en residencia con el Cuarteto Alban Berg, período seguido por tres meses sabáticos en el Berlin Wissenschaftskolleg.

Su debut en la Berlin Philharmonie en junio de 1999 marcó el comienzo oficial de su carrera.

Una nueva fase en la vida del cuarteto comenzó en julio de 2007 cuando Gregor Sigl y Friedemann Weigle se incorporaron al grupo. Las primeras apariciones del Cuarteto Artemis con sus dos nuevos miembros incluyeron actuaciones en el Festival de Salzburgo, la Schubertiade, el Festival de Rheingau y el Septiembre Musical de Montreux-Vevey.

Desde 2004 su ciclo de conciertos en la Berlin Philharmonie ha contado con el reconocimiento de la crítica y el público. Además de llevar a cabo un apretado calendario de actuaciones en los más destacados centros musicales de Europa, Estados Unidos, Japón, Sudamérica y Australia además de numerosas actuaciones en festivales internacionales, el Cuarteto Artemis está firmemente comprometido con la enseñanza. Ejemplo de esta vocación son sus clases en la cátedra de música de cámara en la Universidad de las Artes de Berlín y su participación como profesores invitados en el Conservatorio "Reine Elisabeth" de Bruselas.

Desde sus comienzos, el grupo ha valorado enormemente el compartir escenario con otros artistas. Recientemente han realizado una gira de conciertos con Juliane Banse, Truls Mørk y Leif Ove Andsnes. Igualmente, su interés por el estudio de la nueva música y su relación con compositores contemporáneos ocupan un lugar destacado en el repertorio del grupo. Compositores como Mauricio Sotelo (2004), Jörg Widmann (2006) y Thomas Larcher (en una obra que se estrenará en 2008) han compuesto obras para el Cuarteto Artemis.

El Cuarteto Artemis apareció en una película a comienzos de su carrera, el documental de Bruno Monsaingeon "La muerte y la doncella" (EMI, 1996), actuando como invitados del Cuarteto Alban Berg. Cinco años más tarde, volvieron a aparecer en otra película del mismo director. El documental de Monsaingeon sobre su interpretación de la *Gran Fuga op. 133* de Beethoven, "Strings Attached" (WDR, 2001) es al mismo tiempo un admirable retrato del Cuarteto Artemis.

En 2003, la Asociación de la Beethovenhaus de Bonn les nombró miembros honorarios en reconocimiento a la contribución del grupo a la interpretación de la música de Beethoven. En 2004 recibieron el "Premio Internazionale Academia Musicale Chigiana" de Siena en su vigésimo tercera edición.

En 2005 el Cuarteto Artemis firmó un contrato en exclusiva con Virgin Classics/EMI, que les proporcionará al menos diez nuevas grabaciones en un período de cinco años. Su grabación más reciente contiene cuartetos de cuerda de Janáček y Dvorák, y en septiembre de 2007 seguirá una nueva grabación de los quintetos para piano de Brahms y Schumann junto a Leif Ove Andsnes. La primera grabación con los nuevos miembros del cuarteto será un CD con obras de Schubert que incluirá el *Quinteto para dos violonchelos*, con Truls Mørk. Otras grabaciones anteriores del Cuarteto Artemis en los sellos Ars Musici y Virgin Classics/EMI han recibido el Premio de la Crítica Alemana (Deutscher Schallplattenpreis) y el Diapason d'Or. En octubre de 2006 su grabación de los Cuartetos op. 95 y 59/1 de Beethoven recibió el premio Echo Klassik a la "Mejor Grabación de Música de Cámara del Año".

PROGRAMA

- I -

JOSEPH HAYDN **Cuarteto en re mayor op. 76 n° 5, Hob. III:79**
Allegretto
Largo cantabile e mesto
Menuetto (Allegro)
Presto

BELA BARTÓK **Cuarteto n° 1 en la menor, op. 7, Sz. 40**
Lento
Allegretto
Allegro vivace

- II -

FRANZ SCHUBERT **Cuarteto n° 13 en la menor, op. 29 D. 804**
“Rosamunde”
Allegro ma non troppo
Andante
Menuetto: Allegretto
Allegro moderato



SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

Próximo concierto

Lunes, 12 de marzo 2012

SARAH CHANG, violín
ANDREW VON OEYEN, piano

Avance de programa curso 2011-2012

Lunes, 26 de marzo 2012

YURI BASHMET, viola
OLEG MAISENBERG, piano

Martes, 10 de abril 2012

ADOLFO GUTIÉRREZ, violonchelo
JAVIER PERIANES, piano

Lunes, 16 de abril 2012

EMANUEL AX, piano

Lunes, 14 de mayo 2012

NATALIA GUTMAN, violonchelo
ELISSO VIRSALADZE, piano

Lunes, 21 de mayo 2012

ANDREA LUCCHESINI, piano

Mayo 2012

PREMIO INTERPRETACIÓN
SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

* Este avance es susceptible de modificaciones

www.sociedaddeconciertosalicante.com

Siente el Mediterráneo

depósitos
futuro
ahorro
coche
tranquilidad
crédito
estudios
familia
planes
casa
proyección
comercio
viajes
seguros
inversión
empresas

AQUÍ NOS TIENES



www.cam.es