



SOCIEDAD DE  
CONCIERTOS  
ALICANTE

*Con la colaboración de:*



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE



INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA



Obra Social

**Portada: Xavier Soler**

# **SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE**

CICLO XL  
Curso 2011 - 2012

CONCIERTO NÚM. 755  
VIII EN EL CICLO

**Recital de piano por:**

**FAZIL SAY**

**TEATRO PRINCIPAL**

Jueves, 23 de febrero

20,15 horas

**Alicante, 2012**



**Últimas temporadas:** En 2010 acabó sus cinco años de residencia en el Konzerthaus de Dortmund con el estreno mundial de su primera sinfonía, "Estambul", fue invitado como residente por Chatelet de París y por Elbphilharmonie de Hamburgo. Tocó en el festival de Baden-Baden interpretando cuatro conciertos de Ravel, Mozart, Gershwin y Say con la Orquesta de Cámara Mahler. Visitó de nuevo el Festival de Salzburgo donde ofreció cuatro conciertos y además de muchos otros actuó en festivales de Rheingau, Benedetti Michelangeli, Menuhin en Gstaad, Orange, Atenas y Abu Dhabi. En otoño organizó conciertos durante cuatro días, y luego fue invitado en la temporada 2010/2011 por el Konzerthaus de Berlín a un mínimo de doce conciertos. Además de sus giras por todo el mundo, incluyendo tres semanas en Japón.

**Es su primera visita a la Sociedad de Conciertos**

**Lo más destacado de su carrera:** Nació en Ankara donde comenzó sus estudios de piano y composición. A los 17 años obtuvo una beca para trabajar cinco años en el Instituto Robert Schumann de Dusseldorf. Después continuó durante tres años formándose en el Conservatorio de Berlín.

En 2008 fue nombrado junto a Paul Cuelho, entre otros, Embajador para el Diálogo Intercultural.

*Le Figaro* de París dijo de Fazil Say: “No es simplemente un pianista con talento, indudablemente será uno de los grandes artistas del siglo XXI”.

Y efectivamente además de ser un pianista invitado por las grandes orquestas internacionales, por los festivales de más prestigio y por las salas más importantes de todo el mundo; y de hacer giras como músico de cámara con importantes violinistas; Fazil Say es un experimentado músico de jazz que toca regularmente en el festival de jazz de Montreux, y, sobre todo es un gran compositor.

En 1991 escribió su Primer concierto para piano y violín, cinco años más tarde el concierto titulado “Ruta de la seda”, en 2001 el oratorio Nazim, en 2002 el Tercer concierto para piano, en 2003 el “Réquiem para Metin Altikokum”, en 2005 el Cuarto concierto para piano y la banda sonora para su primera película, en 2006 la partitura del ballet “Patara”, en 2008 el concierto para violín titulado “1001 noches en el harén” estrenado en Lucerna por la violinista Patricia Kopatchinskaja, en 2010 el festival de Salzburgo le encargó una pieza para piano y orquesta titulada “Burning Nirvana” y en el festival de Mecklenburg-Vorpommern estrenó su concierto para trompeta y orquesta con el afamado trompetista Gábor Boldoczki.

**Grabaciones:** En 2006 firmó un contrato exclusivo e ilimitado con Schott Music Publisher Mainz y más tarde un nuevo contrato con la casa Naïve dedicado exclusivamente a sus propias obras lo que atrajo muchísima atención internacional.

Su discografía incluye la Rapsodia en Blue de Gershwin con la Filarmónica de Nueva York y Kart Masur, un recital de Bach, arreglos de la Consagración de la primavera de Strawinsky para cuatro manos, en los que interpreta las dos partes que fue galardonada por el 2001 Klassik Echo Preis y el German Music Critics al mejor disco del año; tres conciertos de Mozart, las sonatas de Beethoven y obras de Haydn.

# PROGRAMA

- I -

**MOZART** Variaciones "Ah, vous dirais-je, maman" KV 265

**HAYDN** Sonata para piano n.º 48 en do Mayor Hob. XVI. 35  
Allegro con brio  
Adagio  
Finale: Allegro

**PROKOFIEFF** Sonata para piano n.º 7 en Si bemol mayor  
op. 83 (1939-42)  
Allegro inquieto  
Andante caloroso  
Precipitato

- II -

**MUSSORGSKI** Cuadros de una exposición  
Paseo (1.)  
Gnomo (2.)  
Paseo (3.)  
El viejo castillo (4.)  
Paseo (5.)  
Las Tuilleries (6.)  
Bydlo (7.)  
Paseo (8.)  
Ballet de los pollitos (9.)  
Samuel Golberg y Schmuyle (10.)  
Paseo (11.)  
Mercado de Limoges (12.)  
Catacumbas (13.)  
Cum mortuis in lingua mortua (14.)  
La cabaña sobre patas de gallina (15.)  
La gran puerta de Kiev (16.)



## **SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE**

### **Próximo concierto**

Lunes, 27 de febrero 2012

### **CUARTETO ARTEMIS**

### **Avance de programa curso 2011-2012**

Lunes, 12 de marzo 2012	SARA CHANG, violín ANDREW VON OEYEN, piano
Lunes, 26 de marzo 2012	YURI BASHMET, viola OLEG MAISENBERG, piano
Martes, 10 de abril 2012	ADOLFO GUTIÉRREZ, violonchelo JAVIER PERIANES, piano
Lunes, 16 de abril 2012	EMMNUEL AX, piano
Lunes, 14 de mayo 2012	NATALIA GUTMAN, violonchelo ELISSO VIRSALADZE, piano
Lunes, 21 de mayo 2012	ANDREA LUCCHESINI, piano
Mayo 2012	PREMIO INTERPRETACIÓN SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE

\* Este avance es susceptible de modificaciones

[www.sociedaddeconciertosalicante.com](http://www.sociedaddeconciertosalicante.com)

# Siente el Mediterráneo



depósitos  
futuro  
ahorro  
coche  
tranquilidad  
crédito  
estudios  
familiar  
planes  
casa  
proyectos  
comercio  
viajes  
seguros  
inversión  
empresas

*AQUÍ NOS TIENES*



**CAM**

[www.cam.es](http://www.cam.es)