



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
CONCEJALIA DE CULTURA



Caja de Ahorros de Alicante y Murcia
OBRAS SOCIALES



SOCIEDAD DE CONCIERTOS
DE ALICANTE

TEATRO PRINCIPAL

SINFONIETTA DE ISRAEL

Director: MENDI RODAN

Año Internacional de la Música

Teatro Principal • Sábado, 20 de julio de 1985
11.00 noche

ISRAEL SINFONIETTA

LA Israel Sinfonietta con sus actividades altamente diversificadas en cuanto a nivel de calidad se ha impuesto como parte importante de la vida cultural de Israel.

Fundada en Beer Sheva en 1973 con el doble propósito de crear empleo para músicos emigrantes e israelíes y para atender las necesidades de los amantes de la música en la región meridional de Israel. Ha obtenido elogios entusiastas de una audiencia cada vez mayor en todo el país.

El profesor Mendi Rodan, director musical y director titular desde 1977 amplió la orquesta consiguiendo un cuerpo unificado con un vasto repertorio.

El programa normal de la Sinfonietta incluye, además de sus series de conciertos de abono, ciclos también de abonos en Jerusalén, Museo de Tel Aviv y Ashkelon, conciertos especializados, participación en el Festival de Israel, apariciones en pequeñas ciudades y Kibbutz, así como escuelas.

Una serie de conciertos con gran éxito en Italia y Francia (1980) y otro el pasado curso por Francia, Bélgica y Alemania atestiguan su nivel internacional pese al corto tiempo transcurrido desde su fundación, dentro y fuera de Israel se la considera como **la mejor orquesta de cámara del país**.

MENDI RODAN, director

INICIÓ sus actividades profesionales en Israel como director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión de Israel y fundó y dirigió la Orquesta de Cámara de Jerusalén. Actualmente es profesor de dirección de la Academia Rubin de la capital de Israel y consejero del centro musical de Israel.

Entre las orquestas extranjeras que ha dirigido el maestro Rodan se encuentran la Sinfónica de Viena, la Londo Symphony, la Royal Philharmonic Orchestra, la London Philharmonic, la Orquesta Sinfónica de Radio Berlín, la Filarmónica de Israel, etc.

PROGRAMA

I

Beethoven Las criaturas de Prometeo (Obertura)

Beethoven Sinfonía n.º 1 en do mayor op. 21

Allegro molto-allegro con brio

Andante cantabile con moto

Menuetto (Allegro molto e vivace)

Adagio-Allegro molto e vivace

II

Beethoven Sinfonía n.º 4 en si bemol mayor op. 60

Adagio-Allegro vivace

Adagio

Scherzo, Allegro vivace

Finale, Allegro ma non troppo