

*SOCIEDAD DE CONCIERTOS  
ALICANTE*

***Portada: Xavier Soler***

# **SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE**

CICLO LII  
Curso 2023-24

CONCIERTO NUM. 971  
XI EN EL CICLO

Recital de piano por:  
**SIR ANDRÁS SCHIFF**

**TEATRO PRINCIPAL**

Miércoles, 7 de febrero

20,00 horas

**Alicante, 2024**

# SIR ANDRÁS SCHIFF, PIANO

---



Sir András Schiff nació en Budapest, Hungría, en 1953. Realizó sus estudios musicales en la Academia Franz Liszt con el Profesor Pál Kadosa, György Kurtág y Ferenc Rados, y en Londres con George Malcolm. Después de haber colaborado con las más prestigiosas orquestas y directores por todo el mundo, Sir András Schiff centra principalmente su actividad en recitales a solo, proyectos especiales donde toca a la vez que dirige.

Desde 2004 ha interpretado la integral de las 32 sonatas para piano de Beethoven en orden cronológico en más de 20 ciudades. Su CD del ciclo completo para el sello ECM grabado en directo en la Tonhalle de Zúrich recibió excelentes críticas. Otras grabaciones aclamadas para el sello incluyen recitales en solitario de Schubert, Schumann y Janáček, junto a las Partitas, las Variaciones Goldberg y El clave bien temperado de J.S. Bach.

En los últimos años, sus interpretaciones de Bach se han convertido en cita anual en los Proms de la BBC. También, Sir András Schiff se presenta regularmente en festivales como el de Verbier, Salzburgo o Baden-Baden, en salas como el Wigmore Hall, Musikverein o Philharmonie de París o en gira en Norte América y Asia. Asimismo, dirige un festival en el Teatro Olímpico de Vicenza (Italia).

Vicenza también es el lugar de residencia de Cappella Andrea Barca, una orquesta de cámara compuesta por solistas internacionales, músicos de cámara y amigos, que fundó el 1999. Juntos han aparecido en Carnegie Hall, Lucerne Festival o Salzburg Mozartwoche. Entre sus próximos proyectos se incluye una gira por Asia y un ciclo de conciertos Bach en Europa.

Sir András también disfruta de una estrecha relación con la Chamber Orchestra of Europe, Budapest Festival Orchestra y Orchestra of the Age Enlightenment. En 2018, aceptó el rol de Artista Asociado de la OAE, complementando así su interés por los instrumentos de teclado de época.

Por otra parte, continúa apoyando a nuevos talentos principalmente a través de su programa “Building Bridges”, que brinda oportunidades de actuación a jóvenes promesas. También imparte clase en la academia Barenboim-Said y Kronberg, y da frecuentes conferencias y clases magistrales. En 2017, su libro “Musik kommt aus der Stille” con ensayos y conversaciones con Martin Meyer, fue publicado por las editoriales Bärenreiter y Henschel.

Sir András Schiff ha sido galardonado con numerosos premios internacionales donde se incluye Medalla de Oro del Internacional Stiftung Mozarteum, la Gran Cruz del Mérito con Estrella de la República Federal de Alemania, la medalla de oro de la Royal Philharmonic Society, el título de Caballero por sus servicios a la música y el Doctorado en la Royal College of Music (2018).

# **PROGRAMA**

Se interpretarán obras de Bach, Haydn, Mozart y Beethoven.

El maestro irá anunciando sobre el escenario las obras que interpretará con una breve explicación.

Es una gran satisfacción poder tener con nosotros en la Sociedad de Conciertos de Alicante a uno de los grandes, el renombrado pianista británico de origen húngaro Sir András Schiff. Un recital que atraerá a nuestro Teatro Principal a muchos aficionados y profesionales que no querrán perderse una ocasión tan especial. Y es que con esta han sido ocho las veces que nos ha visitado el maestro, desde la primera vez en 2001, hasta la última visita anterior, en junio de 2017. Siempre que hemos podido escucharle hay varios nombres que se han repetido en el programa. Por ejemplo, uno de esos conciertos estuvo integrado en su totalidad por sonatas de Beethoven, mientras que en otro alternaba Beethoven con Haydn; en otro concierto presentaba obras de Bach y de Bartók; también Haydn, Mozart y Schubert han sido elegidos reiteradamente en algunos de ellos.

Realmente, no importa cuál de estos autores, y cuáles de sus obras, escoja el maestro para deleitarnos. Schiff ha dejado una huella imborrable en la interpretación de las obras maestras de Bach, Haydn, Mozart y Beethoven, que son precisamente el elenco de compositores para el concierto de hoy, y sin duda es uno de sus intérpretes más reconocidos. En su extensa discografía, aun ciñéndonos exclusivamente a las obras de estos autores, encontraremos grandes tesoros. Por ejemplo, sus numerosas grabaciones para el sello Decca incluyen gran parte de la música para teclado de Bach, las sonatas para piano completas de Mozart, y los conciertos para piano completos de Mozart con la Camerata Academica Salzburg dirigida por Sándor Végh. Sus grabaciones para el sello Teldec incluyen los conciertos completos para piano de Beethoven con la Staatskapelle Dresden dirigida por Bernard Haitink, así como obras solistas de Haydn y otros. También para el sello ECM ha grabado en vivo todas las sonatas para piano de Beethoven. Además, entre 2004 y 2006 dio una serie de conferencias-recitales sobre las sonatas completas de Beethoven en el Wigmore Hall de Londres. Sus grabaciones de conciertos en vivo para ECM también incluyen sus segundos recorridos de las Partitas de Bach y las Variaciones Goldberg.

Su enfoque meticuloso y su capacidad para resaltar la arquitectura musical han convertido sus grabaciones en referencias ineludibles,

con una interpretación fiel y emotiva de estas obras maestras. Con su maestría nos sumergirá en la riqueza emocional y técnica de estos compositores, que como sabemos, tuvieron un papel fundamental tanto en la historia de la música como en la evolución concreta de la técnica y la expresividad del piano. Escuchar la interpretación que el maestro nos ofrecerá acompañada de sus propias explicaciones, será un gran placer y un privilegio para todos los socios y amigos de la Sociedad de Conciertos de Alicante.

Reproducimos a continuación un breve comentario del propio Schiff en su libro *Musik kommt aus Stille* (La música nace del silencio, 2020), donde comparaba la confección de un programa de concierto con el arte de la cocina. Según esos términos de comparación puestos por él mismo, su programa será algo así como un menú a ciegas. Nosotros creemos que su elección de no anticipar el contenido de las obras del recital es en realidad una cordial invitación a escucharlo con los oídos y el corazón totalmente entregados a degustar el buen hacer del maestro.

*“Cuando vamos a un restaurante que tiene un chef que conocemos y que nos gusta, confiamos en él. Dejamos que arme el menú como él le parezca mejor. El chef sabe mejor que nadie lo que hay en la cocina y lo que es más fresco, la pesca del día. No soy un principiante y el público me conoce. Podrán discutirse las interpretaciones, pero no la calidad de la música. Siempre va a haber Bach, Bach puro, nunca transcripciones. Y Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn y Brahms. A veces Janacek y Bartók. Liszt o Rachmaninov: nunca. Tampoco Stockhausen. Para eso, hay que ir a otro restaurante.”*

*“Se necesita una guía, algo de información. Es mucho mejor si lo hace el propio intérprete antes que dejarlo en manos del autor de programas de mano. Durante el concierto, el público debe escuchar la música y no estar leyendo los programas”.*





**SOCIEDAD DE CONCIERTOS  
ALICANTE**

**Próximo concierto**

Lunes, 12 de febrero de 2024

**ANTOINE TAMESTTI, VIOLA  
MAO FUJITA, PIANO**

Teatro Principal de Alicante

\* Este avance es susceptible de modificaciones

[www.sociedadconciertosalicante.com](http://www.sociedadconciertosalicante.com)



## **SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE**

### **Curso 2023-24**

Lunes, 4 de marzo de 2024	<b>FRANCESCO PIEMONTESE</b> , piano
Lunes, 25 de marzo de 2024	<b>JOSU DE SOLAUN</b> , piano
Sábado, 6 abril de 2024	<b>ALEJANDRO HURTADO</b> , guitarra solista <b>DAVID DOMÍNGUEZ</b> , percusión <b>INMACULADA SALOMÓN</b> , baile Fundación Sociedad de Conciertos Alicante
Lunes, 8 de abril de 2024	<b>TRÍO ZUKERMAN</b>
Lunes, 15 de abril de 2024	<b>CUARTETO SCHUMANN</b> <b>ANNA LUCIA RICHTER</b> , mezzosoprano
Lunes 22 de abril de 2024	<b>GIL SHAHAM</b> , violín <b>GERHARD OPPITZ</b> , piano
Jueves, 2 de mayo de 2024	<b>TRONDHEIM SOLOISTS</b> , orquesta de cámara noruega Fundación Sociedad de Conciertos Alicante
Martes, 7 de mayo de 2024	<b>DEZSŐ RÁNKI</b> , piano
Lunes, 20 de mayo de 2024	<b>JOAN ENRIC LLUNA</b> , clarinete <b>MOONWINDS ENSEMBLE</b>
Viernes, 31 de mayo de 2024	<b>SOFYA MELIKYAN</b> , piano Fundación Sociedad de Conciertos Alicante

\* Este avance es susceptible de modificaciones

[www.sociedadconciertosalicante.com](http://www.sociedadconciertosalicante.com)



## **SOCIEDAD DE CONCIERTOS ALICANTE**

### **Avance del curso 2024-25**

Lunes, 7 de octubre de 2024	<b>MATTIAS GOERNE</b> , barítono <b>ALEXANDER SCHMALCZ</b> , piano
Lunes, 14 de octubre 2024	<b>FRANCESCO PIEMONTESE</b> , piano
Lunes, 21 de octubre 2024	<b>TRÍO WANDERER</b>
Lunes, 18 de noviembre de 2024	<b>MARTÍN GARCÍA</b> , piano
Lunes, 25 de noviembre de 2024	<b>CUARTETO CASALS</b>
Lunes, 2 de diciembre de 2024	<b>QUINTETO DE BERLÍN</b> <b>KIRILL TROUSSOV</b> , violinista solista
Lunes, 9 de diciembre de 2024	<b>SOLISTAS COVENT GARDEN</b>
Lunes, 13 de enero de 2025	<b>CHRISTOPH PRÉGARDIEN</b> , tenor
Lunes, 27 de enero de 2025	<b>TRÍO MELIKYAN-HAROUTUNIAN- HAKHNAZARYAN</b>
Lunes, 10 de febrero de 2025	<b>YEFIM BRONFMAN</b> , piano
Miércoles, 26 de febrero de 2025	<b>GRIGORI SOKOLOV</b> , piano
Lunes, 10 de marzo de 2025	<b>RENAUD CAPUÇON</b> , violín <b>GUILLAUME BELLON</b> , piano
Lunes, 24 de marzo de 2025	<b>YULIANA AVDEEVA</b> , piano
Jueves, 10 de abril de 2025	<b>ENRICO PACE</b> , piano
Lunes, 28 de abril de 2025	<b>CUARTETO HAGEN</b>
Lunes, 12 de mayo de 2025	<b>CONCERTO ITALIANO</b>
Lunes, 26 de mayo de 2025	<b>JUDITH JAÚREGUI</b> , piano

\* Este avance es susceptible de modificaciones

[www.sociedadconciertosalicante.com](http://www.sociedadconciertosalicante.com)

CICLO LII

CURSO 2023/2024



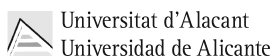
Con el patrocinio de:



tressis



Con la colaboración de:



soro bonmatí



GRBD  
GARRIGÓS RUIZ BENEYTO DURÁ

[www.sociedadconciertosalicante.com](http://www.sociedadconciertosalicante.com)