



*SOCIEDAD DE  
CONCIERTOS  
DE ALICANTE*

*Con la colaboración de:*

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.  
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO  
ARTISTICO Y CULTURAL.  
COMISARIA NACIONAL DE LA MUSICA.  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE.  
"AULA DE CULTURA" DE LA CAJA DE  
AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA.

*SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE*

*CICLO V  
CURSO 1976 - 77*

*CONCIERTO Núm. 85  
19.º EN EL CICLO*

*Acto de clausura del curso 1976 - 77*

*CONCIERTO*

*por la*

*ALTWIENER  
STRAUSS  
ENSEMBLE*

*TEATRO PRINCIPAL*

*Jueves, 2 de Junio  
8,15 de la tarde*

*ALICANTE, 1977*

# ALTWIENER STRAUSS ENSEMBLE

ALTWIENER STRAUSS ENSEMBLE se fundó en 1972, al unirse 12 miembros de la Orquesta del Estado de Württemberg, para interpretar las Danzas clásicas de Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, así como la música de la Familia Strauss y de Josef Lanner de la forma que era habitual de interpretar en los Salones de Baile, Casinos y Jardines de Viena hace más de un siglo.

Se ha comprobado que Johann Strauss hijo, dio conciertos en 1844 con una Orquesta similar en el Casino Dommayer en Viena.

El Concertino ARTHUR KULLING dirige este Conjunto, como lo hiciera Strauss en su tiempo, con el violín y ha arreglado todas las obras del repertorio para este Conjunto de seis instrumentos de cuerda y seis de viento.

Los éxitos de público y prensa obtenidos les han reforzado a estos músicos en su cometido de hacer llegar esta bella música en su forma original a un gran número de público.

## COMPONENTES DE LA ORQUESTA

Director y concertino: ARTHUR KULLING

Arthur Kulling.—Violín

Robert Sistek.—Violín

Roland Feneberg.—Violín

Peter Peschke.—Viola

Helge Voit.—Cello

Fritz Straub.—Contrabajo

Hans-Christoph Bernhard.—Flauta

Dietmar Keller.—Oboe

Klaus Krüger.—Clarinete

Karl Steinbrecher.—Fagot

Kurt Krumbein.—Trompa

Karl Ludwig.—Trompa



# PROGRAMA

## MUSICA DE BAILE DE JOSEPH HAYDN HASTA JOHANN STRAUSS

### I

Allegro y Rondo de la Serenata Vienesa K. 439b .....	<i>W. A. Mozart</i>
Tres pequeños vals .....	<i>L. v. Beethoven</i>
Dos contradanzas .....	<i>W. A. Mozart</i>
Cuatro nuevas danzas alemanas con Zin- garesca final .....	<i>J. Haydn</i>
Cinco Escocesas y seis vals (del así lla- mado «Primer Vals») .....	<i>F. Schubert</i>

### II

Los Osmanos .....	<i>Josef Lanner</i>
<i>Vals</i>	
Gitana .....	<i>Johann Strauss (padre)</i>
<i>Galop</i>	
Verdiete .....	<i>Eduard Strauss</i>
<i>Vals</i>	
Bajo el río Enns .....	<i>Eduard Strauss</i>
<i>Polca rápida</i>	
Mujer de corazón .....	<i>Josef Strauss</i>
<i>Polca-mazurca</i>	
Día y noche .....	<i>Josef Strauss</i>
<i>Polca rápida</i>	
¡Por favor! .....	<i>Johann Strauss (hijo)</i>
<i>Polca francesa</i>	
Wiener Blut .....	<i>Johann Strauss (hijo)</i>
<i>Vals</i>	



1877:

Nace la Caja de Ahorros  
en la  
«millor terra del mon»



*Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*