



*SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
DE ALICANTE*

Con la colaboración de:

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.

DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
ARTISTICO Y CULTURAL.

COMISARIA NACIONAL DE LA MUSICA.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE.

"AULA DE CULTURA" DE LA CAJA DE
AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA.

SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

CICLO V
CURSO 1976 - 77

CONCIERTO Núm. 79
13.º EN EL CICLO

CONCIERTO

por el

TRIO DE TRIESTE

Dario de Rosa..... Piano

Renato Zanettovich..... Violín

Amadeo Baldovino..... Violoncello

AULA DE CULTURA
de la Caja de Ahorros
de Alicante y Murcia

Jueves, 24 de Marzo
8,15 de la tarde

ALICANTE, 1977

TRIO DE TRIESTE

El Trío de Trieste es un conjunto que actúa ininterrumpidamente durante más de treinta años. Desde sus primeros conciertos en Italia (Bologna, Turín, Roma y Milán), ha conseguido una gran fama y ha extendido el campo de sus actividades en toda Europa, especialmente en Alemania, Austria, Suiza e Inglaterra.

Desde el año 1933 en que empezó su carrera ha tocado en Viena 40 veces, en Zurich 30, en Munich 35, en Basilea 30, en Milán 60, en Roma 40, en Londres 25 y en Buenos Aires 25. Son bastantes más de 2.000 los conciertos que ha dado.

En 1948, hicieron su primera gira por Estados Unidos y desde esta fecha ha realizado numerosas «tourneés» por aquel país en el cual goza de un sólido prestigio.

El Trío de Trieste ha tocado en los cinco continentes. Lo ha hecho en toda Europa, En América del Sur y del Norte. En Africa del Sur, en Australia, Nueva Zelanda y Extremo Oriente. Está considerado como uno de los más completos conjuntos de cámara de la actualidad.

Ha sido invitado a la totalidad de Festivales europeos. Tiene grabados numerosos discos con la «Decca» y la «Deutsche Gramophon». Con la grabación del Trío de Brahms ha logrado el Gran Premio del Disco.

Renato Zanetovich toca un violín Guarneri del Jesús y Baldovino el Stradivarius «Mara».



PROGRAMA

I

Trio en *mi bemol mayor* Op. 100 SCHUBERT

Allegro

Andante con moto

Scherzo (allegro moderato)

Allegro moderato

II

Trio RAVEL

Modéré

Pantoum (assez vif)

Passacaille (très large)

Final (animé)



SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

PROXIMO CONCIERTO

19 de Abril de 1977 Recital de piano por
HANS RICHTER HAASER

AVANCE DE PROGRAMA CURSO 1976-77

27 de Abril de 1977 Concierto por los
SOLISTAS DE ZAGREB

5 de Mayo de 1977 Recital de piano por
LUIS GALVE

17 de Mayo de 1977 TRIO BARTOK

27 de Mayo de 1977 Recital de violín por
VICTOR MARTIN
al piano MIGUEL ZANETTI

3 de Junio de 1977 Concierto por la
GRQUESTA DE CAMARA
CATALANA
Director: GONZALO COMELLAS

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA



Ramón y Cajal, 5

ALICANTE

A. Franco
Garres
Gázquez

...PARTICIPACION

Abril, 1977



Depósito Legal A. 87 - 1977

Suc. de Such, Serra y Cia. — Alicante