



*B. Patencia*  
36

SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

*Con la colaboración de:*

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.

DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO  
ARTISTICO Y CULTURAL.

COMISARIA NACIONAL DE LA MUSICA.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE.

"AULA DE CULTURA" DE LA CAJA DE  
AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA.

*SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE*

*CICLO V  
CURSO 1976 - 77*

*CONCIERTO Núm. 74  
8.º EN EL CICLO*

*CONCIERTO*

*Dúo de Violines*

*KOTLIARSKAIA  
COMESAÑA*

*AULA DE CULTURA  
de la Caja de Ahorros de  
Alicante y Murcia*

*Viernes, 11 de Febrero  
8,15 de la tarde*

*ALICANTE, 1977*



*Dúo de violines Kotliarskaia - Comesaña*

## POLINA KOTLIARSKAIA

Inició sus estudios en Kiev a la edad de seis años con el Maestro Gregory Yampolski. De 1961 a 1966, fue alumna de B. Mordkovich en la Escuela Especial «Stoliarski» de Odessa.

Después de estudiar un año con el Maestro A. Stern de Kiev ingresó en el Conservatorio Estatal «Tchaikowsky» de Moscú donde estudió bajo la dirección de Dimitri Tsiganof. En 1973, terminó la carrera en el Conservatorio «Tchaikowsky» con los máximos honores.

Ha ofrecido conciertos en la URSS (Moscú, Kiev, Odessa), en Bulgaria y en España. Obtuvo diploma de honor en el Concurso «María Canals» de Barcelona y recientemente Premio en el Concurso «Carl Fesch» de Londres con inmediata contratación por la BBC.

## FRANCISCO JAVIER COMESAÑA

Inició estudios musicales en el conservatorio nacional de Méjico en la clase del Maestro Luis Sosa. Al terminar el ciclo inicial pasó a la clase del conocido pedagogo Vlademir Vulfman bajo cuya dirección terminó en dicho Conservatorio en 1968.

En ese mismo año obtuvo una beca y fue admitido en el Conservatorio Estatal «Tchaikowsky» de Moscú para hacer el curso completo (6 años). En este importante centro estudió bajo la dirección del célebre violinista y pedagogo soviético Igor Bezrodny. En el año 1974, terminó la carrera en el Conservatorio «Tchaikowsky» y recibió diploma de solista, ejecutante de música de cámara y pedagogo.

Asimismo le fue conferido el grado académico de «Magister de Artes».

En el transcurso de los años de estudio en Moscú actuó en repetidas ocasiones como solista y en diversos conjuntos de cámara.

Ha ofrecido numerosos conciertos y recitales en la República Mexicana tanto en la capital como en ciudades del interior y actuando con las principales orquestas del país.

Entre sus actuaciones destaca la primera audición en Méjico del segundo concierto para violín y orquesta de Dimitri Shostakovich.

# PROGRAMA

## I

Sonata en *La Mayor* op. 3 N.º 2 ... .. *J. M. Leclair*

*Allegro*

*Zarabanda*

*Allegro*

Sonata «Canónica» en *Re Mayor* ... .. *G. Ph. Telemann*

*Spirituoso*

*Larghetto*

*Allegro Assai*

Dúo en *Sol Mayor* ... .. *J. C. Bach*

*Andante*

*Allegro*

*Allegro Assai*

## II

Dúo en *Sol Mayor* ... .. *José Herrando*

*Allegro*

*Adagio*

*Minuet*

Dúo en *Mi Mayor* op. 5 ... .. *L. Boccherini*

*Allegro Giusto*

*Larghetto*

*Minuetto*

*Rondó*



# SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

## PROXIMO CONCIERTO

18 de Febrero de 1977 ... .. Concierto por los  
VIRTUOSI DE ROMA

## AVANCE DE PROGRAMA CURSO 1976-77

9 de Marzo de 1977 ... .. Recital por  
MARIA DEL MAR BONET

15 de Marzo de 1977 ... .. Recital de piano por  
BRUNO LEONARDO GELBER

25 de Marzo de 1977 ... .. Recital de piano por  
LUIS GALVE

19 de Abril de 1977 ... .. Recital de piano por  
HANS RICHTER HAASER

27 de Abril de 1977 ... .. Concierto por los  
SOLISTAS DE ZAGREB

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA



*Ramón y Cajal, 5*

ALICANTE

---

*50 Oleos*  
de  
*Enrique Lledó*

EXPOSICION

*Desde el 28 de Enero de 1977*

*A las 7,30 de la tarde*



