



*SOCIEDAD DE
CONCIERTOS
DE ALICANTE*

Con la colaboración de:

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.

DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
ARTISTICO Y CULTURAL.

COMISARIA NACIONAL DE LA MUSICA.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE,

"AULA DE CULTURA" DE LA CAJA DE
AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA.

SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

*CICLO V
CURSO 1976 - 77*

*CONCIERTO Núm. 73
7.º EN EL CICLO*

CONCIERTO

por el

*Cuarteto Beethoven
de Roma*

*Félix AYO, violín
Alfonso GHEDIN, viola
Enzo ALTOBELLI, cello
Carlo BRUNO, piano*

con

Franco Petracchi

contrabajo

TEATRO PRINCIPAL

*Viernes, 28 de Enero
8,15 de la tarde*

ALICANTE, 1977



FRANCO PETRACCHI

Nació en Pistoia donde comenzó sus estudios musicales que completó en el Conservatorio Santa Cecilia de Roma donde recibió su diploma con la más alta distinción. También estudió composición y más tarde dirección de orquesta con el Maestro Franco Ferrara.

Considerado por los críticos como uno de los más grandes solistas de contrabajo del mundo, ha tocado en los más importantes teatros de Italia, Austria, Checoslovaquia, Suiza, Dinamarca, Alemania y Francia. Su repertorio consta de todas las obras existentes escritas

para contrabajo y los más importantes compositores le han dedicado sus composiciones para este instrumento.

Su trabajo como concertista lo alterna con la enseñanza. Es profesor en cursos de perfeccionamiento en Roma, Ravello, Siena y Estocolmo, donde ha dado también cursos de contrabajo en el «Stokholm Akers Runo». Recientemente la Academia Chigiana de Siena le ha llamado para dirigir los cursos de perfeccionamiento en este instrumento que se realizan allí cada verano.

Es profesor permanente de contrabajo en el Conservatorio de Bari.

Además de actuar con diferentes artistas, orquestas y conjuntos, como el Cuarteto Beethoven de Roma con quien hoy tendremos el gusto de escucharle, ha formado un importante Trio con Angelo Stefanato y Margaret Baston.

CRITICAS FRANCO PETRACCHI

«Il Giorno», Milán

Franco Petracchi es un auténtico virtuoso de su instrumento, y un músico con ardiente imaginación y estilo.

«Stanpa», Turín

Franco Petracchi nos dio una versión fuera de serie del concierto de Mortari. Su brillantez se demostraba sobre todo en su agilidad consiguiendo un bello, puro y sensible sonido incluso en los registros más bajos.

«Avanti»

Petracchi tiene extraordinaria capacidad como intérprete y una técnica a la cual simplemente no se conocen los límites.

«Messaggero Veneto»

Un solista excepcional Franco Petracchi. Describirle no es fácil, debe ser oído... y visto.

«La Voce Republicanana»

Franco Petracchi nos mostró que el contrabajo es el príncipe de los instrumentos de cuerda. En sus manos se vuelve luminoso y lírico. Nos mostró que este instrumento puede sonar exactamente igual que un violoncello.

«Il Cittadino de Génova»

Petracchi tiene la fuerza de la elocuencia y el estilo innato de los artistas de gran clase. Cada fragmento rítmico y melódico tiene gran claridad luminosa junto con una manera de decir música que no se encuentra fácilmente y que se aproxima a los límites de la perfección.

«La Notte»

Mago del contrabajo. Este artista nos dio la prueba de su virtuosismo y nos demostró su refinado gusto musical.

El público disfrutó escuchando su extraordinaria manera de tocar. Aplausos entusiasmados.

PROGRAMA

I

CUARTETO Op. 16 *Beethoven*

Grave e allegro ma non troppo

Andante Cantabile

Rondo (Allegro ma non troppo)

DIBUJOS para 4 instrumentos 1974 *Luciano Chailly*

Tiempo único

II

QUINTETO DE LA TRUCHA *Schubert*

Allegro Vivace

Andante

Scherzo: Presto

Andantino (Tema con variaciones)

Final: Allegro giusto



SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

PROXIMO CONCIERTO

11 de Febrero de 1977 Dúo de violines
COMESAÑA KOTILARSKAIA

AVANCE DE PROGRAMA CURSO 1976-77

18 de Febrero de 1977 Concierto por los
VIRTUOSI DE ROMA

25 de Febrero de 1977 Recital por
MARIA DEL MAR BONET

Marzo de 1977 Recital de piano por
BRUNO LEONARDO GELBER

25 de Marzo de 1977 Recital de piano por
LUIS GALVE

27 de Abril de 1977 Concierto por los
SOLISTAS DE ZAGREB

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA



Ramón y Cajal, 5

ALICANTE

50 Oleos
de
Enrique Lledó

EXPOSICION

Desde el 28 de Enero de 1977

A las 7,30 de la tarde