



*SOCIEDAD DE  
CONCIERTOS  
DE ALICANTE*

*Con la colaboración de:*

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.

DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO  
ARTISTICO Y CULTURAL.

COMISARIA NACIONAL DE LA MUSICA.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE.

"AULA DE CULTURA" DE LA CAJA DE  
AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA.

**SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE**

**CICLO V**  
**CURSO 1976 - 77**

**CONCIERTO Núm. 72**  
**6.º EN EL CICLO**

**RECITAL DE PIANO**

*por*

**MARIO MONREAL**

*Aula de Cultura de la Caja  
de Ahorros de Alicante  
y Murcia*

*Martes, 18 de Enero  
8,15 de la tarde*

**ALICANTE, 1977**



## MARIO MONREAL

Nació en Sagunto (Valencia). Cursó sus estudios musicales en Valencia y Madrid, completando su formación en Munich y en Salzburgo, donde logra los máximos galardones, tales como el «suma cum laude» en Virtuosismo, Premio del Ayuntamiento de Munich y Premio Honorífico para pianista «Timken-Zinkann», de Bonn. Está también en posesión del Premio Nacional «Alonso», Primer Premio en el

Concurso Internacional de Jaén. Premio Ciudad de Murcia, Premio Antonio Iglesias.

Debuta en Berlín con la Orquesta Sinfónica RIAS, obteniendo un gran éxito. Es entonces cuando comienza su carrera de concertista actuando en Alemania, Holanda, Bélgica, Austria, Francia y España.

Su presentación en Madrid constituyó un clamoroso triunfo, acogéndole la crítica madrileña como uno de los más grandes valores pianísticos de la actual generación española, siendo constantes sus actuaciones con las Orquestas RIAS en Berlín, Munich, Valencia, Bilbao, RTVE., Palma, San Sebastián, Sevilla, Las Palmas, etc.

Recientemente ha obtenido un gran éxito de público y crítica actuando como solista con la Orquesta de RTVE. en el Teatro Real con el estreno del «Concierto número 2 para piano y orquesta», de Prokofieff.

# PROGRAMA

## I

SONATA OP. 27, NUM. 2 «Claro de luna» ... .. *Beethoven*

*Adagio sostenuto*

*Allegretto*

*Presto agitato*

WANDERER - FANTASIE ... .. *Schubert*

*Allegro con fuoco ma non troppo*

*Adagio*

*Presto*

*Allegro*

## II

DOS NOCTURNOS ... .. *Chopin*

Op. 15, núm. 2

Op. 27, núm. 2

BALADA EN FA MENOR, núm. 4 ... .. *Chopin*

BERCEUSE ... .. *Chopin*

TARANTELA ... .. *Chopin*

SCHERZO EN SI BEMOL, núm. 2 ... .. *Chopin*



# SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE ALICANTE

AVANCE DE PROGRAMA CURSO 1976-77

28 de Enero de 1977 ... ..	Concierto por el CUARTETO BEETHOVEN
11 de Febrero de 1977 ... ..	Dúo de violines COMESAÑA KOTILARSKAIA
18 de Febrero de 1977 ... ..	Concierto por los VIRTUOSI DE ROMA
25 de Febrero de 1977 ... ..	Recital por MARIA DEL MAR BONET
Marzo de 1977 ... .. .	Recital de piano por BRUNO LEONARDO GELBER
25 de Marzo de 1977 ... ..	Recital de piano por LUIS GALVE
27 de Abril de 1977 ... ..	Concierto por los SOLISTAS DE ZAGREB

TEATRO PRINCIPAL

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA



*Ramón y Cajal, 5*

*ALICANTE*

---

*50 Oleos*  
*de*  
*Enrique Lledó*

*INAUGURACION*

*28 de Enero de 1977*

*A las 7.30 de la tarde*





**Depósito Legal: A. 8 - 1977**

Suc. de Such, Serra y Cia. - Alicante